









## مركز التدريب بالرياض

### ويشهد عمليات حية لأطفاء الحرائق



اللواء هشام عبد الرحمن

لعمليات الانقاذ ( تصادم سيارات ) وعمليات اطفاء حريق في سيارة باستخدام سيارات الاطفاء السريعة وعمليات اطفاء حريق لعنارة باستخدام الطائرات في عملية الانقاذ وعمليات اطفاء حريق في خيام الى جانب الحرائق البترولية كحريق في وابت حمل بالوقود وحريق في خزان بترول وحريق في اسطوانة غاز كبيرة.

المستجد فيها على برامج الانقاذ والكافة والاسعافات الأولية والواجبات العامة والمخاض العسكرية والرياضية البدنية واضاف بان المتخرج سيمتحن شهادة تؤهله للعمل بإدارة الرياض ومراكزها المتعددة التي بلغت ٢٤ مركزاً.

عن عبدالرزاق السنوسي : الرياض - يفتتح مدير عام الدفاع المدني اللواء هشام عبد الرحمن في الرابعة من عصر يوم غد الاربعاء مركز تدريب ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض والذي سيستمر العمل فيه ابتداء من يوم افتتاحه في دورات مكافحة الحريق والانقاذ والاتصالات اللاسلكية والسلامة العامة معالج محطات الوقود.

وقال اللواء عبدالرزاق السنوسي مدير عام الدفاع المدني : ان هذا المركز يهدف الى تدريب الكوادر البشرية في الدفاع المدني على مواجهة الحرائق والانقاذ في مختلف المجالات.

### تعليمات الحج تصدر الاسبوع القادم

من احمد سعيد مصلح : تصدر خلال الاسبوع القادم تعليمات الحج لهذا العام بعد ان يتم اعتمادها من قبل معالي وزير الحج والاقواف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. ومن المنتظر ابلاغها الى كافة الجهات ذات العلاقة وتتضمن التعليمات كيفية تقديم وسفر الحجاج وتحركاتهم داخل المملكة والخدمات والتسهيلات المتاحة لعدد من قبل الوزارة لذلك.

### نخبة الاعلام في رحلة علمية لرامكو

من عبدالله السرحان : الرياض - مكتب المدينة : قام وفد من قسم الاعلام بجامعة الملك سعود برحلة علمية للمنطقة الشرقية للاطلاع على ادارات العلاقات العامة بالشركات الكبرى وقد قام الوفد خلال رحلته بزيارة لرامكو.

### بمراجعة متطلبات هاتف الهيئة الملكية بنبع

من عبد الله العرفي : عقد يوم امس الاثنين اجتماع بين الاستاذ ربيع صادق محلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات والمهندس سنان رشاد كمال مدير منطقة نبع للاتصالات السعودية والمهندس حسن رضا من اتصالات الهيئة الملكية بنبع ومن المقرر ان يستأنف الاجتماع في اليوم ( الثلاثاء ) باجتماع مطلق بالاتحاد العامة للاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية بجدة.

### جلالة الملك - تمة

المفدى فخامة الرئيس اليمني الى القصر لعد نزول فخامة .. وكان فخامة الرئيس اليمني قد غادر جدة في وقت سابق وكان في وادعه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزیز جندار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس . وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . ورافق الرئيس اليمني خلال هذه الزيارة وفد يضم رئيس المجلس الاعلى الاعمال عبدالكريم الارياني وعضو المجلس الاستشاري الشيخ عبدالله بن حسين الاستشاري محمد سالم باسندوة ووزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط محمد الجند ووزير المواصلات والنقل المهندس احمد الاتي .

### اجتماع جمعية الملك خالد الخيرية

من فاطمة الحميد : تبوء - تعقد الجمعية العمومية السنوية لجمعية الملك خالد الخيرية السنائية بتبوك اليوم الثلاثاء ويتضمن جدول اعمال الاجتماع مناقشة الميزانية وتقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية للسنة المالية المنتهية.

### بمراجعة متطلبات هاتف الهيئة الملكية بنبع

وعلمت ( المدينة ) من مصدر موثق بالاتصالات انه تم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التطور المختلفة ودراسة اوضاع وعمل الجمعية كاملة لكل متطلبات الهيئة بما يكفل ايجاد القرص للمواطن السعودي للعمل في هذا المجال ودعم مرفق الاتصالات بصفة عامة كما تم عمل جدول زمني لدراسة النتائج في ضوء الدراسات الميدانية.

### المعهد العلمي بالخميس .. يختتم نشاطه

من حسين سلطان المازني : ابها : برعاية امير خميس مشيط عبد العزيز بن مشيط اقام المعهد العلمي بالخميس الحفل الختامي للنشاط للعام الدراسي ١٤٠٤ هـ وذلك مساء يوم الاحد الماضي . وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى الاستاذ سعيد احمد الشهران مدير المعهد كلمة رحب فيها برعاي الحفل والذين لبوا الدعوة واستعرض أنشطة المعهد ومشاركاته في اسابيع المساجد والصحة ومكافحة التدخين والبرور وغيرها كما وجه الشكر والامتنان الى جامعة الامام محمد بن سعود على ما توليه للمعهد العلمي من اهتمام.

### وزير العمل يزور تركيا

من احمد رشوان : الرياض : يقوم معالي الاستاذ محمد علي الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية بزيارة لتركيا خلال الفترة من ٦ الى ٩ شبان القادم . وتأتي تلك الزيارة كبادرة لدية التي وجهها وزير العمل والتأمينات التركي لمعاليه وسيمتحن خلالها الدعوة التي وجهها وزير العمل والتأمينات المشترك ويبحث سبل تعزيز وتعميق سبل التعاون بين البلدين . وسيرافق معالي الوزير في زيارته لانتقده وفد مكون من الاستاذ الامام ابن سعد الحميد نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والاستاذ يوسف يعقوب كنان وكيل الوزارة المساعد للشؤون العمالية والاستاذ محمد سعيد الخالدي مدير عام القوى العاملة والمنظمات الدولية والاستاذ عبد الله البطين مستشار مكتب معاليه.

### المركز العلمي بالخميس .. يختتم نشاطه

من حسين سلطان المازني : ابها : برعاية امير خميس مشيط عبد العزيز بن مشيط اقام المعهد العلمي بالخميس الحفل الختامي للنشاط للعام الدراسي ١٤٠٤ هـ وذلك مساء يوم الاحد الماضي . وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى الاستاذ سعيد احمد الشهران مدير المعهد كلمة رحب فيها برعاي الحفل والذين لبوا الدعوة واستعرض أنشطة المعهد ومشاركاته في اسابيع المساجد والصحة ومكافحة التدخين والبرور وغيرها كما وجه الشكر والامتنان الى جامعة الامام محمد بن سعود على ما توليه للمعهد العلمي من اهتمام.

### وزير العمل يزور تركيا

من احمد رشوان : الرياض : يقوم معالي الاستاذ محمد علي الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية بزيارة لتركيا خلال الفترة من ٦ الى ٩ شبان القادم . وتأتي تلك الزيارة كبادرة لدية التي وجهها وزير العمل والتأمينات التركي لمعاليه وسيمتحن خلالها الدعوة التي وجهها وزير العمل والتأمينات المشترك ويبحث سبل تعزيز وتعميق سبل التعاون بين البلدين . وسيرافق معالي الوزير في زيارته لانتقده وفد مكون من الاستاذ الامام ابن سعد الحميد نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والاستاذ يوسف يعقوب كنان وكيل الوزارة المساعد للشؤون العمالية والاستاذ محمد سعيد الخالدي مدير عام القوى العاملة والمنظمات الدولية والاستاذ عبد الله البطين مستشار مكتب معاليه.

## ٤٥٣.٤٩ مكالة هاتفية بمناطق الغربية

من عبدالله العرفي : بنبع - اصدرت ادارة الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية تقريراً اوضح فيه عدد المكالات الهاتفية الداخلية والدولية وعدد المخابرات البرقية والتكسيص الصادرة والواردة خلال شهر جمادى الثاني الماضي .

ومنتقة الطائف ( ٧٤٢ ) برقية ومنتقة الباحة ( ٦٨٦٠ ) برقية ومنتقة بنبع ( ١٧١٩٥ ) برقية . كما بلغ اجمالي عدد المخابرات البرقية والتكسيص الواردة خلال نفس الشهر بمنطقة مكة المكرمة ( ٢٥٦٧٩ ) برقية ومنتقة المدينة المنورة ( ١٤٠ ) برقية ومنتقة الجنوب ( ٨٧٢ ) برقية ومنتقة تبوك ( ٥٠٦٥ ) برقية ومنتقة الطائف ( ٥٢٧٨ ) برقية ومنتقة الباحة ( ٤٥٢٩ ) برقية ومنتقة نبع ( ١٦٧١ ) برقيات .

ومنتقة تبوك ( ٦٦٣٦ ) مكالة ومنتقة الباحة ( ١٣٦٤٠ ) مكالة ومنتقة بنبع ( ٢٤٤٢ ) مكالة . كما بلغ اجمالي عدد المخابرات البرقية والتكسيص الصادرة خلال الشهر نفسه بمنطقة مكة المكرمة ( ٤٤٤٩٣ ) برقية ومنتقة المدينة المنورة ( ١٦٠ ) برقية ومنتقة الجنوب ( ٨٤٧٩ ) برقية ومنتقة تبوك ( ٣٦٧٨ ) برقية .

وقد بلغ عدد المكالات الهاتفية الدولية المنقذة بمنطقة مكة المكرمة ( ١٠٨٧٥٤ ) مكالة ومنتقة المدينة المنورة ( ١٩٩٧ ) مكالة ومنتقة الجنوب ( ١٥٣٢٢ ) مكالة ومنتقة تبوك ( ٦٠٦٣ ) مكالة ومنتقة الطائف ( ١٩٢٧٧٦ ) مكالة ومنتقة الباحة ( ٢٩٤٤ ) مكالة ومنتقة بنبع ( ٢٥٥٣ ) مكالة . كما بلغ عدد المكالات الهاتفية الداخلية بمنطقة مكة المكرمة ( ١٧٣٢١ ) مكالة ومنتقة المدينة المنورة ( ٢٧٢٩ ) مكالة ومنتقة الجنوب ( ١٦٤٦١ ) مكالة .

### وفد كندي يزور جامعة البترول

الظهران : واس : قام وفد كندي برئاسة رئيس مجلس ادارة شركة البترول الكندية وعدد من كبار المسؤولين بالشركة اسس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن زيارة الوفد الحاشية للمملكة والتي جاءت بدعوة من المؤسسة العامة للبترول والمعادن ( بترولين ) . هذا وكان في استقبال الوفد مدير معهد البحوث بالجامعة الدكتور عبد الله الدباغ حيث اطلعهم على البر الذي تقوم به الجامعة فيما يتعلق بتأهيل الكفاءات الوطنية في مجال صناعة البترول والمعادن .. كما قام الوفد بزيارة لمعهد البحوث التطبيقية التابع للجامعة استمعوا خلالها الى شرح موجز عن برنامج المعهد فيما يخص الابحاث التطبيقية المتعلقة ببرامج التنمية بالمملكة كما قام الوفد ايضا بجولة على عدد من مرافق الجامعة ومعاملها ومختبراتها .

الظهران : واس : قام وفد كندي برئاسة رئيس مجلس ادارة شركة البترول الكندية وعدد من كبار المسؤولين بالشركة اسس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن زيارة الوفد الحاشية للمملكة والتي جاءت بدعوة من المؤسسة العامة للبترول والمعادن ( بترولين ) . هذا وكان في استقبال الوفد مدير معهد البحوث بالجامعة الدكتور عبد الله الدباغ حيث اطلعهم على البر الذي تقوم به الجامعة فيما يتعلق بتأهيل الكفاءات الوطنية في مجال صناعة البترول والمعادن .. كما قام الوفد بزيارة لمعهد البحوث التطبيقية التابع للجامعة استمعوا خلالها الى شرح موجز عن برنامج المعهد فيما يخص الابحاث التطبيقية المتعلقة ببرامج التنمية بالمملكة كما قام الوفد ايضا بجولة على عدد من مرافق الجامعة ومعاملها ومختبراتها .

### دورة عن التسويق بجامعة البترول

من محمد عشموي : الدمام : ينظم برنامج التطوير الاداري وكالة الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن دورة تدريبية في مجال التسويق وذلك في الفترة من ٤ - ٨ شبان القادم . يشارك فيها عدد من ذوي الاختصاص في مجال التسويق ومن المدربين ذوي المستوى المتوسط وخبراء التسويق صرح بذلك الدكتور محمد البرقي رئيس البرامج واضاف : وتهدف الدورة الى تقديم أحدث التطورات والاساليب في مجال التسويق وتوفير الفرص للعاملين في هذا المجال لتطوير مهاراتهم وكفاءاتهم الوظيفية وتبادل الاراء والمناقشات العلمية حول الخطط والسياسات والتحديات في هذا المجال الحيوي وتتركز هذه الدورة على موضوعات تشمل نظرة عامة عن التسويق ، البيئة التسويقية في المملكة ، التعرف على فرص التسويق ، تجزئة التسويق ، سلوك المشتري ، مجال الترويج والجهود التسويقية ، التسعيرة .

الظهران : واس : قام وفد كندي برئاسة رئيس مجلس ادارة شركة البترول الكندية وعدد من كبار المسؤولين بالشركة اسس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن زيارة الوفد الحاشية للمملكة والتي جاءت بدعوة من المؤسسة العامة للبترول والمعادن ( بترولين ) . هذا وكان في استقبال الوفد مدير معهد البحوث بالجامعة الدكتور عبد الله الدباغ حيث اطلعهم على البر الذي تقوم به الجامعة فيما يتعلق بتأهيل الكفاءات الوطنية في مجال صناعة البترول والمعادن .. كما قام الوفد بزيارة لمعهد البحوث التطبيقية التابع للجامعة استمعوا خلالها الى شرح موجز عن برنامج المعهد فيما يخص الابحاث التطبيقية المتعلقة ببرامج التنمية بالمملكة كما قام الوفد ايضا بجولة على عدد من مرافق الجامعة ومعاملها ومختبراتها .

## سهماء الرحمان

### طفل يولد .. وشاب يموت

كانت أسعد لحظة لي حينما تلقيت خبر ولادة ابني الاول ولم تسعني الدنيا من الفرح ولم أشعر إلا وأني أسرع بسيارتي الى المستشفى لاشاهد وجه طفلي وأسمع أجمل صرخة يمن لها قلب كل أب .

ورغم سرعتي إلا أن الخطر كان أسرع مني (وهذه هي غلطتي) حيث أثبتت بشاب متهور كأنه قصد من كسر إشارة المرور أن يفسد علي أجمل لحظات عمري ببقاء إبني لأول مرة .

ولقد دفع هذا الشاب حياته ثمناً لتهوره . أما أنا فلقد نقلت على الفور إلى المستشفى تحت رحمة تلقي بضع قطرات من الدم يتبرع بها بطل شهم تقذني من براثن الموت .

ولرحمة القدر بي فلقد تلقيت هذه القطرات من أحد أبناء بلدنا الحبيب ، وهذا ليس بغريب على شعبنا النبيل .

وحينما قدر لي بعد ذلك أن أرى وجه إبني لأول وهلة لم أستطع أن أمسك نفسي عن البكاء معترفا بأن حياتي مدينة لهذا البطل الشهم الذي تبرع بدمه لانقاذ حياتي .

عزيزي القارئ ... هل ستبخل بعد اليوم بوضع قطرات من دمك (لبنك الدم) لتتقذ به كثيراً من الابرياء من أبنائنا وبناتنا . . .

ولتبع إرشادات السلامة والموور ...



مؤسسة التسهيلات التجارية عبد الكريم عبدالله الدرويش



هولاء عند الأصل



الجدید في اسواق جدید

موسیلیات  
ومضروشات

## دیکور

**بنوب** للبريد

السَّائِرُ الْعَصْرِي  
فِي جَمَالِ مَسْكَنِكَ  
• تَلَابُسُ جَدَارِي  
عَمِيم - إِشْرَاف - تَنْفِيذ  
مِنْوَابُ الدَّيْكَور  
الْمَلِكُ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (مَوْلَا مُحَمَّدٍ) (مَوْلَا مُحَمَّدٍ) (مَوْلَا مُحَمَّدٍ)  
تَلْفُون: ٦٥٢١٢٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# لنار دیکور

أضيءوا إلى صياحكم شيئا  
من الراحة والجمال  
• أرقى أقمشة البنا والسيج  
• السكار الغفر قابلة للترشال  
• ألوان جذابة لكل الأنظمة  
• أسعار للتناقص

**لناديكور**  
شاح مالو بنت البريد  
تليفون ٦٥٣٢٢١٩

لنادي كور  
شارع خالد بن الوليد  
تليفون ٦٥٣٢٢١٩



**الحلقة العبرية**

وسلت اليها أحدث  
تشكيلة من مواد كرايش  
الحوائط بالأسقف  
وجبهة جديدة وقمة  
من أولئك الحائط العبرية  
المزينة بالعلماين من بيت  
المرشد شائع النوازل  
على  
هاتف ٦٤٧٦٦٦

**هدية مجانا لك**

رخام

## أَجْوَدُ أَنْوَاعٍ

**الرخام**  
إيطالي - يوناني - بورتغالي  
مع تصاميم  
موسسات

قسم الزعم ومواد البناء وتشطيبات البنايات  
جدة طرق المدينة ٣ شرق  
ت: ٧٨٦٩٢٢٠  
٧٨٦٩١٨

## إِنتِلَاقَةُ جَدِيدَةٍ مِنْ آيَاتِ قِيَامِ

## قمة التكنولوجيا في العالم

تأليف: ٢٧ بوسة موديل ٣٧٢٤ صنع في  
البحرين

شاشة ٢٧ بوصة ملونة -  
تصميم أوروبي أنيق -  
ذاكرة الكترونية للبرامج مع  
إحدى الذاكرة في أنوارتيكي لمطابق  
البريد.  
تبدأ أنوارتيكي من ٩٠-٢٦٥ فولت  
يعتبر كنترول مع إمكانية توصيل  
جهاز أبيض / شندو / ريكور

٧ أنظمة ١٦ بلوجرام  
ITT Ideal Color 3724

والمنفعة الكبرى لعملائنا ..  
وتلبية الوعود الصريحة .. ادفع  
٢٨٢٥ ريال واجتنب فورا  
الافساح الذي قد يفتي ٢٧ بوصة  
بنفس المواصفات السابقة مع  
إضافة الميزات الكمية :  
٨ أنظمة ٩٩ خذ  
فلا تترك الفرصة لمصنعي لمرة عام



الوكيل العام بالمملكة

**مؤسسة الأمير**

عاشقنا  
جدة - طريق المدينة - جوف حرة الزوي - خلف النجاة البريطاني - ليفنت - ٦٨٢٤٣٩٠ - لمينة  
الطحا - أمام القلعة - ليفنت - ٣٣١٠٢١٠ - من الملك فهد (الشيخ) مبنى بريكات - ٤٤٢٥ - ٦٦  
الرياض - معصرة العليا - حرة - ٤٦٥٨٨٨ - الخبز - مركز لخدمة لبحر - شارع الظهرة - ٨٩٤٦٠١٢

## مواد غذائية

انشئ مستشفى  
 جديسي في  
 قس الامم  
 عندها  
 مع عدم  
 حيل رويال  
 كمن علمي  
 في القضاء  
 استخلص  
 من ربح  
 ايجل من  
 مؤسسة فوزان الصالح البلدي  
 قنارة  
 موب  
 1777 - 1778

## مکاتس وملفات

[illegible]

## حلولیات

**هنا الحلويات**  
عكك لذيذا بمجموعة من الملاحق / من الجامعة / من البحر / مكة المكرمة / من الشمة / فرعها الجديد شارع النسيم على  
مجددات هنا ونوشا أحدث تشكيلات من الشكولاته - أسعار خاصة للبيع بالجملة  
مع تحيات : إدارة هنا : تليفون : ٦٦٧٥١٩٦ - ٦٦٧٥٣١٨

مغاسل

مرحباً بكم في  
مغاسل المدائن  
غسيل وكي الملابس على النافذ وبالماء  
جدة - اسواق الهويش - طريق المدينة الطالع

**مجلات وبيلا**

أرفق المجلات والأوسمة والأوسمة

أعضاء  
في إحصاءات  
وإحصاءات  
للأشخاص

عرة: طريق الدية الصاعد بجوار مركز السلطان ٦٥١٤٩٩٤

**للبيع بالجملة**  
تشكيلة واسعة من قضبان البراونين  
من أرفق الخامات الأوروبية  
زجاج كرسنال بلجيكي، ملم للبراونين  
عادي و (مات)  
تليفون ٦٦٩٢٨٩ / ٦٦٩١٤٠٠

معدّات کهربائی

|   |  |
|---|--|
|    |  |
| <b>المركز التجاري للتنمية والاقتصاد</b>   |  |
| <b>COMMERCIAL CENTER DEVELOPMENT &amp; ECONOMY</b>  |  |
| <b>تركييب وصيانة واستشارة</b><br><b>مطابخ زانوسي الإيطالية المركزية</b><br><b>مسابك ودرش آلي مركزى رينزاكك الإيطالية</b><br><b>غرف وتجفيفات تبريد فوستر الإنجليزىة</b><br><b>مخابز آليّة باولدين الإيطالية والعربى وأفريقى</b><br><b>لمنظمة خبرلة استشاريين فى التركيب والإصانة</b><br><b>المركز الرئيسى : جولة : ٨ / ١٩٨٩٠٠ / ٦٨٨٥٥٠ - تليفون : ٦٦٨٥ - ص.ب. : ١٩٨١٠</b><br><b>INSTALLATION, MAINTENANCE &amp; CONSULTANCE</b><br><b>1. Italian central kitchens, ZANUSSI</b><br><b>2. Italian central automatic tumbler dryers, RENZACCI</b><br><b>3. British cold stores and cold rooms, FOSTER</b><br><b>4. Italian bakeries, POLIN</b><br><b>COMMERCIAL CENTER DEVELOPMENT &amp; ECONOMY</b><br><b>We have consulting experts in installation &amp; maintenance</b> |  |

از پیاء

ليسرنا استقبائكم

بمعارض

**الكروان**

• للملبوسات • أزياء الموديلات  
• للجواهر • لأزياء الأذواق

جدة : عمارة الملكة - سوق جدة الدولي  
الصحيفة - مكة - شارع الستين - العزيزية

## الرداء العربي

أحدث أقمشة الموضة

\* أحدث صالة عرض  
لأقمشة الموضة

\* تضم أرقى ما صمم  
في  
الأزياء العالمية

جدة : شارع الملك فيصل العزيز / أمام القنصلية  
فان شتر ٦٤٤٤٨٤٤ / ٦٤٤٤١٨٤















الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ مِنَ الْغَافِلِينَ ﴿١﴾  
وَمَا كُنَّا لِنُؤْمِنَ بِهِ وَنُحْيِيَنَّا لَكُمْ أَرْوَاحَكُمْ وَلِيُؤْمِنُوا بِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴿٢﴾  
سُورَةُ الْحَجَرِ - آيَاتُ ١ - ٥

(الر) إشارة إلى أعجاز القرآن . إن هذا الكتاب المجيد المعجز هو كلام الله تعالى . وهو كلام الله المتحد بتلاوته . وهو منزه عن هذه الحروف الهجائية . (والف) واللام والراء . (ك) تلك التي لا تكتب إلا بهذه الحروف . وهذه آيات الكتاب الكليل في الفصاحة والبليغ . المتصالي عن الطاعة البشرية . وقرآن كذا عظيم الشأن وأصح بيان لا خال فيه . ولا

والنسيان للأخرة . والقسوة في القلب . لأن رفته وصفاه إنما يقدر بتذكر الموت وشدة . والغير وعذاب . والثواب والعقاب . وأموال القيامة . كما قال تعالى (فصل) عليهم الأمد فقصت قلوبهم سورة الحديد الآية (١٦) . وفي الآمل سر لطيف . إذ لا الأمل ما تمنى أحد يعيش . ولا طابت نفسه أن يضرع في فعل من أعمال الدنيا . وإنما الذموم من الأمل الاسترسال فيه وعدم الخضوع لامر الأخرة . فمن سلم من ذلك لم يكلف بآياته . والحديث تؤخذ منه أحكام منها .  
١ - الحضيض على قصر الأمل والاستعداد ليفة الأجل .  
٢ - أن من لم يمت بالسبب . مات بالأجل .  
٣ - أن صلاح الأمة بالزهد واليقين .  
٤ - أن طول الأمل يتولد منه القسوة والكسل عن الطاعة . (عبد الله بن شريك)



اللهم انك قلت :  
( ادعوني استجب لكم )  
فهذا الدعاء عليك  
الاجابة . وهذا الجهد .  
وعليك التكلان . ولا حول  
ولا قوة الا بك . انك على كل  
شيء قدير . اللهم أنت ربى  
لا اله الا أنت . عليك  
توكلت . وأنت رب العرش  
العظيم . ما شاء الله كان .  
وما لم يشأ لم يكن . ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم . أعلم ان الله على  
كل شيء قدير . وان الله قد  
أحاط بكل شيء علما .

## هكذا وصل بهم التحلل الأخلاقي !!

نسائكم اللاتي دخلتم بهن . فإن لم تكونوا قد دخلتم بهن فلا جناح عليكم . وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم . وإن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف أن الله كان غفورا رحيما ( سورة النساء ٢٣ )  
فإذا نص ونبيل صريح في تحريم الزواج من هؤلاء . بلحائل الأبناء . وإبطل ما كان الحرب يغلطونه في جاهليتهم من نكاح البرك لزوجة أبيه . لأنه أمر قبيح قد تنافى في القيم والشأنات حتى بلغ الحضيض في الفطاعة والبشاعة !!  
إذا كيف يشترط الأب ابنته . وكيف يتزوج الأخ شقيقته . الخ . نسأل الله أن يهدي هؤلاء الذين فسدوا ويحاولون إفساد الناس بغيره الوصول إلى نواياهم النبيلة !!

## الحض على قصر الأمل في الدنيا

عن ( انس بن مالك ) قال خط النبي صلى الله عليه وسلم خطوطا . فقال « هذا الأمل ، وهذا أجله ، فبينما هو كذلك إذ جاءه الخط الأقرب » رواه البخاري .

## المؤتمر السنوي للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

افتتح الملك ( حسين ) يوم الأربعاء ٢٤ من رجب ١٤٠٤هـ - بسمان في الأردن . المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية . الذي استمر خمسة أيام .  
وقال الدكتور ( ناصي الدين الأسد ) رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : إن المؤتمر الثالث يعتبر مناسبة للقاء علماء المسلمين في أرجاء العالم لبحث القضايا والمشكلات التي تواجه الحضارة الإسلامية في العصر الحديث . ويتضمن المؤتمر الثالث من المؤتمرات السابقة بأنه شارك

اضطراب . وقد أخبر جل جلاله عن الكفار أنهم سيؤمنون على ما كانوا فيه من الفقر . وسيؤمنون لو كانوا في الدنيا مسلمين . (وقال ( السدي ) عن ( ابن عباس ) : أن كفار قريش لما عرضوا على النصارى أن لو كانوا مسلمين . وذلك عند معاهدة أحوال الأخرى . وعن ( أبي موسى الأشعري ) رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا اجتمع أهل النار في النار ومعهم من شاء الله من أهل القبلة قال الكفار للمسلمين : ألم تكونوا مسلمين ؟ فقالوا بلى . فقالوا : يا ليتنا كنا مسلمين . فنخرج كما خرجوا ) قال ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ( الر ) تلك آيات الكتاب وقرآن مبين . وربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ( أخرجه ( الطبراني ) و ( ابن أبي حاتم ) )  
- ثم أخبر جل جلاله نبيه الكريم بصدا صلى الله عليه وسلم بأن يدع الكفار ياكلون كما تاكل الأنعام وهي الهائم . ويستمتعون بدينامهم الفانية ويشغلهم الأمل بطول الأجل من التفكير فيما ينجم من عذاب الله ( فسوف يعلمون ) أي عقابه أبرهم إذا ولوا يوم القيامة . وذاقوا وبال ما صنعوا . وهو عيد وتهديد .  
ثم بين ( جل جلاله ) أنه ما أمك أهل قرية من القرى الظلمة التي كانت تكتب الجول لا ولها أجل محدود لاهلاكها . وذلك بعد قيام الحجة عليها . وانتهاء أجلها . ولا يخر الله إلا حان ملكها وهو سبحانه يجازي كل أمة بما فعلت ( وما ريك بظلم للمعبد )

## جولة ثقافية

### لمحير مكتب الرابطة بنيويورك على المؤسسات الإسلامية

أعضاء لجنة المسجد الإدارية . كما تلقى الدكتور ( النصار ) دعوة من الجالية الإسلامية بمقاطعة . وست شيفستر . لحضور حفل جمع التبرعات لصالح مشاريع المسجد الإسلامي حيث قام بزيارة لأفراد الجالية الإسلامية هناك . واجتمع



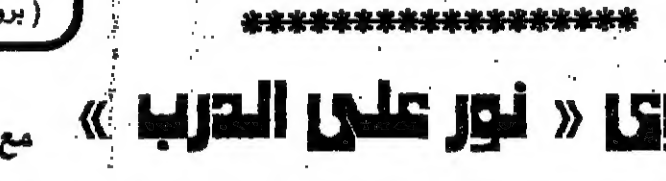
الافتدى  
تبرع كريم  
في مجال الطب  
للمجاهدين الأفغان

وافق سعادة الشيخ ( إبراهيم محمد الفتدي ) على تصديق جميع تفقات اللجنة الدراسية التي ستخصص للطبيب المجاهد السيد ( فضل الرباني ) بن السيد موسى كاتلم الأفغاني ( في مجال الطب ) إحدى الكليات المتخصصة في باكستان . كل ذلك إسهاما في صمود المجاهدين الأفغان . ودعم لقضيتهم العادلة وموازنة لهم في شتى المجالات .  
- والمعلم أن الطبيب المجاهد ( السيد فضل الرباني ) من الذين أسهموا في ساحة الجهاد بمختلف أنواعه . وبعد أن هاجر إلى باكستان عين طبيبا معالجا في مستشفى أفغان ( سرچيكل هسيتال ) عام ١٩٨٠م . واشتغل بمداواة المجاهدين الجرحى ومازال يطمح في تحسين خبرات دراسية أفضل .

## جولة ثقافية

### الدكتور عبدالله نصيف

تلقى معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور ( عبدالله عمر نصيف ) برفقة ( الر ) إشارة إلى أعجاز القرآن . إن هذا الكتاب المجيد المعجز هو كلام الله تعالى . وهو كلام الله المتحد بتلاوته . وهو منزه عن هذه الحروف الهجائية . (والف) واللام والراء . (ك) تلك التي لا تكتب إلا بهذه الحروف . وهذه آيات الكتاب الكليل في الفصاحة والبليغ . المتصالي عن الطاعة البشرية . وقرآن كذا عظيم الشأن وأصح بيان لا خال فيه . ولا



د. عبدالله نصيف

## فتاوى « نور على الدرب »

مع صاحب الفضيلة  
صالح بن علي غصون .

## النذر لا يأتي بخير

● تسأل الأخت ( مطيلة ) من دمشق تقول : نذرت لله تعالى إذا انتهت مشكلتي أن أصوم عشرة أيام . وإذا نذرت لغير الله أن أصوم عشرة أيام . فقلت عشرة أيام قبل أن تحل المشكلة . هل الله أن يخلصني منها ؟  
● الجواب : الحمد لله أولا : أن النذر لا يأتي بخير . وإنما يستخرج به من الخيل . وتعلق هذه الأمور بالنذر أمر غير صحيح . ولا ينبغي لأن الله جل وعلا أفضل وأكرم . وأوسع فضلا من أن يطلع ما

## القرآن الكريم

● الذين نالوا الهدى . وأفلحوا سمعوا الذكر الحكيم . تصدق في نفوسهم . ولم يلق عند حناجرهم . فلم تشر الآيات الكريمات عابرة فيهم . بل استقرت وتمكنت من نفوسهم . فهم حين يتفكرون على قراءة القرآن تأنسهم الخشية . وتنعيم الرحمة والخضوع لما يحدونه في هذا الكتاب الكريم من نفاذ إلى الضمائر . ولما يملسون من أن مضايبتهم هو الله جل جلاله الذي أنزل الكتاب . قال تعالى في هؤلاء البقرة : ( أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ) سورة البقرة ( ٥ )  
● أن هؤلاء الذين يتدبرون القرآن حين تعرض عليهم آياته . يفتش جلودهم قشعريرة واضطراب عند نكر وعيد خوف من أن يكونوا من المتكبرين عن الضوابط المستقيم . فيحذروا ما يخافون .

## نحو تربية إسلامية في أمريكا الشمالية

تحت مؤرخا بمركز الجالية الإسلامية بمدينة جيلون جروف . مقاطعة أونتاريو كندا في الدورة التدريبية للتربية التي أقامها الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية . والتي استمرت يومين لكافة الدارسين المسلمين لدى سائر الجاليات الإسلامية في الساحل الغربي للولايات المتحدة الأمريكية وكان موضوعها الرئيسي « نحو تربية إسلامية في أمريكا الشمالية »  
- هذا وقد شارك في هذه الدورة التربوية العديد من العاملين في حق التربية والتعليم الإسلامي في المنطقة . كما حضرها بعض رؤساء الجمعيات الأمريكية وكان موضوعها الرئيسي « نحو تربية إسلامية في أمريكا الشمالية »  
- ويذكر أن أسقف في أديهم . ودارت أعينهم في محاضرة فرعا وكانت تقف قلوبهم رعبا ورهبا . فكيف بهم عندما يسمعون في القضاة . ويحل بهم الفتاة . ويلاقون مصيرهم المحتوم في غير موعد مع . وبعد ذلك يصحبون مثلا يذكرى . كمن لم يفقوا في دنياهم عندما عجزت بما فيها ومن فيها عن أن ترد عنهم في جوارحهم . وفي نفس الوقت لايفض الدنيا ولايتمها على وجه الإطلاق . فالدينا مطلوب أيضا ليخضعها المرء سطحية يصل بها إلى النعيم

## فلا تنشغلوا بالمال

● قد امر المولى تبارك وتعالى بالعدل والإحسان معا . - ( والعدل ) سبب النجاة . وهو يجري من التجارة مجرى سلامة رأس المال . والإحسان سبب الفوز بالسعادة . وهو يجري من التجارة مجرى البرح . ولا يعد من العقلاء من فتح في معاملات الدنيا برأس ماله فكيف في معاملات الآخرة ؟  
- ولا ينبغي على المسلم أن يقتصر على العدل واجتناب الظلم . ويعد أبواب الإحسان الأخرى . قال تعالى ( أن الله يامر بالعدل والاحسان )

● قد امر المولى تبارك وتعالى بالعدل والإحسان معا . - ( والعدل ) سبب النجاة . وهو يجري من التجارة مجرى سلامة رأس المال . والإحسان سبب الفوز بالسعادة . وهو يجري من التجارة مجرى البرح . ولا يعد من العقلاء من فتح في معاملات الدنيا برأس ماله فكيف في معاملات الآخرة ؟  
- ولا ينبغي على المسلم أن يقتصر على العدل واجتناب الظلم . ويعد أبواب الإحسان الأخرى . قال تعالى ( أن الله يامر بالعدل والاحسان )

## الاحسان

● قد امر المولى تبارك وتعالى بالعدل والإحسان معا . - ( والعدل ) سبب النجاة . وهو يجري من التجارة مجرى سلامة رأس المال . والإحسان سبب الفوز بالسعادة . وهو يجري من التجارة مجرى البرح . ولا يعد من العقلاء من فتح في معاملات الدنيا برأس ماله فكيف في معاملات الآخرة ؟  
- ولا ينبغي على المسلم أن يقتصر على العدل واجتناب الظلم . ويعد أبواب الإحسان الأخرى . قال تعالى ( أن الله يامر بالعدل والاحسان )

## في أمريكا الشمالية

تحت مؤرخا بمركز الجالية الإسلامية بمدينة جيلون جروف . مقاطعة أونتاريو كندا في الدورة التدريبية للتربية التي أقامها الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية . والتي استمرت يومين لكافة الدارسين المسلمين لدى سائر الجاليات الإسلامية في الساحل الغربي للولايات المتحدة الأمريكية وكان موضوعها الرئيسي « نحو تربية إسلامية في أمريكا الشمالية »  
- هذا وقد شارك في هذه الدورة التربوية العديد من العاملين في حق التربية والتعليم الإسلامي في المنطقة . كما حضرها بعض رؤساء الجمعيات الأمريكية وكان موضوعها الرئيسي « نحو تربية إسلامية في أمريكا الشمالية »  
- ويذكر أن أسقف في أديهم . ودارت أعينهم في محاضرة فرعا وكانت تقف قلوبهم رعبا ورهبا . فكيف بهم عندما يسمعون في القضاة . ويحل بهم الفتاة . ويلاقون مصيرهم المحتوم في غير موعد مع . وبعد ذلك يصحبون مثلا يذكرى . كمن لم يفقوا في دنياهم عندما عجزت بما فيها ومن فيها عن أن ترد عنهم في جوارحهم . وفي نفس الوقت لايفض الدنيا ولايتمها على وجه الإطلاق . فالدينا مطلوب أيضا ليخضعها المرء سطحية يصل بها إلى النعيم

## تدعيم

## ميزانية

## بيت الزكاة الكويتي

اعتمد مجلس الأمة الكويتي يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/٧/٢٠ مشروع قانون لربط ميزانية ( بيت الزكاة الكويتي ) للسنة المالية ( ١٩٨٤ - ١٩٨٥ م )  
وتضمن المشروع تخصيص مبلغ ( أربعة ملايين دينار ) أمانة سنوية تدفعها الدولة لميزانية الصندوق . وكان البيت قد أسس عام ( ١٩٨٢ م ) لجمع وتوزيع أموال الزكاة والخيرات . وتحقيق التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع .

## بيت الزكاة الكويتي

اعتمد مجلس الأمة الكويتي يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/٧/٢٠ مشروع قانون لربط ميزانية ( بيت الزكاة الكويتي ) للسنة المالية ( ١٩٨٤ - ١٩٨٥ م )  
وتضمن المشروع تخصيص مبلغ ( أربعة ملايين دينار ) أمانة سنوية تدفعها الدولة لميزانية الصندوق . وكان البيت قد أسس عام ( ١٩٨٢ م ) لجمع وتوزيع أموال الزكاة والخيرات . وتحقيق التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع .









السفير الكوستاريكي يقدم أوراق اعتماده لرئيس الاسرائيليين!

**الامتحانات**

أيها الحب .. لا طرقت فؤادي  
لا .. ولا اقتيدت في سبيلك جيدي  
يا هموم الفؤاد .. يا تهاتات الـ  
عقل .. يا مخي الليالي السود  
أنت للجسم منهك .. وعلى الصكر  
في غشاء .. وعثرة للجعدود  
فاعد قلبي .. فلا حلت بقلي  
أناحر .. والحب شأن القيد!

شعر:  
أحمد مرمحات

## الامتحانات .. حياة تموج بالآمنيات والرغبات !!

مع نهاية العام الدراسي .. يقرب موعد الامتحانات .. وقد يكون هذا الوقت هو نسب وقت للحديث عن الامتحانات .. فهذا هو موسم الامتحانات الذي يتجدد كل عام .. في المدارس بمختلف مراحلها .. وفي معاهد التعليم بكافة أشكالها .. وفي الجامعات بشئى كتابتها وفرونها وتخصصاتها .. وينتقل به مئات الآلاف من الطلاب والتلاميذ .. وأهلهم وذوهم .. واستأنتهم ومدرسيهم .. ومديرهم وموجههم .. ولقائهم على شؤون الامتحانات .. وواضعي الأسئلة .. والمراقبين فيها .. والمراجعين والمصححين لها .. فهي كيان قائم بذاته .. بالعدد والتخصصات والمجو الذي يحيط بها !!

والامتحانات أولا وأخيرا هي جزء من واقع المجتمع .. بصورة من صور الحياة .. بكل أبعادها وأصنافها .. وأحلامها وانتصاراتها .. ونجاحاتها وإخفاقاتها .. بما فيها من نجاح وفشل .. وانتصار وهزيمة .. وجملة وممرارة .. وارتقاء وسقوط .. وما فيها من ضغط على الأعصاب .. وقلق .. وانتظار للتنتيجة .. وجد واجتهاد .. ورغبة في جنى الثمار .. والتشبع بالتحصيل .. أو خونا من مواجهة الخيبة في الإن والتوقعات .. والرسوب والنجاح !!

والامتحانات جزء من الحياة .. وشكل من أشكالها .. فيها كل ما في الحياة .. يعيش الوالدان والأهل أيام الامتحانات بأصعب مشغولة .. ينتظرون نتيجة فلان كرامهم .. واشراق أرواحهم .. ونشوى قلوبهم .. وعطر نفوسهم .. ينتظرون .. يعلمون .. الرجاء .. فهم ذوو مصلحة ورغبة مسيئة في أن تنتهى الامتحانات على صورة مشرفة .. وتكون لها خاتمة ترضيهم .. وهم على استعداد للعلن فيها وفي أجزائها .. إذا انخرقت الخاتمة عما ملوا وتدنوا وخطوا !!

ومن الأهل والأقارب من يضع عينه على طالب معين .. أو تلميذ بعينه .. ويرجوه النجاح .. ولكنه يذهب بخيله إلى سامر ليد من النجاح .. فيتصوره طيبا أو متفلسا أو قاضيا أو محاسبا أو ضابطا .. أو استادا في الجامعة .. أو عالما في الفن والكيمياء .. أو الفقه واللغة .. ويسرف في الأسفار والأحلام والخيال .. ليتحول فيصبح حقيقة لا سبيل إلى الشك فيها !!

ومن الأهل والأقارب أمهات وآباء وأخوة وأخوات وأصدقاء .. يرقبون النتيجة بقلوب تكاد تنفج من بين الضلوع .. بين من الخوف والخجل من المجهول .. ما يبلوا من جهد وسفوها من عرق .. وقدفوا من أموال .. وانفقوا من أجور !!

ومن الأهل والأقارب زملاء يمتنون الرسوب لطلاب معينين .. لأنهم كانوا أقران لهم في سنة ماضية .. وفقرنا ال فرقة أهل .. ولأنهم لم يتفهموا قليلا حتى يلحق بهم المصنح !!

تأمل منحنى .. وخطيب عجب من البشر .. ومفاتيح وأهداف مشقة متفاسرة .. وتفتيات من القلب بالرسوب .. وتفتيات من القلب بالنجاح .. والطلاب الأبرياء ممنوعين في امتحاناتهم .. يؤدونها بكل جهد وعرق وألم .. يصاحب بعضهم التوفيق .. ويحذر بعضهم الآخر الخطر في الطريق !!

عالم يتروح .. ضاحك الظن والتفصيل .. ولكنه في الحقيقة لا نزعنا عنه الفقاخ الظاهر .. يجتهد عالم يروح بالمرح والفرح .. والانتباه ظاهرة زخفة .. مقولة بمرور .. للخير والنجاح .. أو للشر والسوء .. وشئى للفن والفن .. إذا زخفا القناع الظاهر .. وتركنا الشكل ولفنا الجوهر والمضمون .. عانتا نضل إلى الخيال والواقعية الحقيقية .. بكل ما فيها من عذوبة .. ويكلم ما في الإنسان من الشائبة شعبة ورغبات تحركه هنا وهناك .. في مقام العلم والبرس .. مستغفلا من أجل النجاح والتفوق والانتصار .. في تفسير الرغبات التي تحركه وتفتنه في حياته .. طليبا للرق .. والتفوق والتفوق والنجاح والانتصار أيضا .. واليعد عن الفضل والهزيمة والأخفاق من كل مكان .. من استغفلا ونجاحه وأقربائه .. كسا حيط به من المتنافسين معه .. المشايخين من أجل ذرة أو غارة أو وظيفة أو منصب !!

في كفة معناه .. أو يتروح في دراسته نجرا عينا .. قهره عته واجبارا ..

والامتحانات هي الحياة تمام .. فيها كل ما في الحياة من خير وشر .. وفيها ما فيها الأجر والأثم من غير رغبة أو استعداد أو ميل .. وفيه الطالب ديفا للمذاكرة فيما لا يريده .. أن يستذكره أو يستسيغوه !!

وفي الامتحانات في مثل هذه الحال نجد الأهل والأقارب .. بعض الامتنان متناهية .. وبعض الوجوه مصفرة كهيئة .. وبعض العيون زلقة .. لا تستقر لها نظرة ولا تكأ !!

وبعضها تنتهى الامتحانات على بعض المتناقضات .. لا يرى فيها الأهل والأقارب شيئا من الحق والعدل .. ولكن رجال التعليم يجدون فيها الحق والعدل .. ويقع بين الطرفين الجدل والحوار المتحد في كل عام .. سيقول بعض الطلاب أنهم اجابوا اجابات كاملة مسترشدة .. ولكن المصححين والمراجعين يصطبغونهم وظلمهم .. ويتابعهم ويؤنبونهم .. ويقول رجال التعليم والمؤملون .. بل هذه هي النتيجة الصحيحة .. التي فيها العدل والحق والاستحقاق .. ولكن من يصدق ؟

منذ أيام زارني شاب .. طالب في كلية الهندسة .. قال انه حصل على درجات كبيرة مستوفية في الثانوية العامة .. وأرغعه أهله على الالتحاق بكلية الهندسة .. فقال لهم انه لا يريد الهندسة .. ولا يهواها .. وليس لديه رغبة أو ميل في بقولها .. ولا يعتقد أنه سيكون في يوم من الأيام مهندسا .. ان يفتح مكتبيا للهندسة والمقالات المعمارية .. ولن يمارس البناء المعماري في يوم من الأيام .. فقال له أهله .. لابد ان تكون مهندسا .. فذهبوا لنجاح .. تكسب الكثير من الأموال .. وتصيب ثرياً في وقت قصير .. تكون من رجال الأعمال العظام .. وهذه هي رغبتنا .. ولا نعمنا رغبتك !!

قد يكون هذا الطالب مهندسا ناجحا ناجحا .. ولكن ما بداخله وإيمانه شيء آخر .. هل سيتنصر للأهل والأقارب .. أم سيتنصر لنفسه الأولى .. والامتنان الحقيقي .. والرغبة الصحيحة .. للتفكير في الحياة !!

## عصر السباب !!

ويالأس القريب تلقن الي قارئ يتكلم بصوت مرقق ، كأنما الكلمات كانت تبكي ، تهج الصوت حتى خلت التلفون تلفازا ، فالكلام جسد صورته امامي ، اسمعه وانظر اليه .. فماذا قال ؟ قال : لقد قرأت الكتاب بعنوان ( صاحب المضرة ) ألفه ابو ريا ، عالم من مصر ، فما ترك طعنا ولا تجريحا الا هو يصبه على ( ابي هريرة ) -رضي الله عنه- واكمل قوله ( اعنى السائل ) بلفظ من ذلك السباب !!

قلت : ان سب ابي هريرة -رضي الله عنه- لا يضير هذا الصحابي الجليل ، فالذين يكيلون السباب للاخيار إنما يسبون انفسهم ، ( وابوريا ) لم يقصد ابا هريرة فحسب ، وإنما كل قصده هو النيل من السنة ، فقد تجرأ يوما ما ، ونال من صحيح البخاري ، ان صحيح البخاري اصح كتب السنة ، اجعت على ذلك الأمة ، وصادق على ذلك بكل الصدق كل الاخيار من الأئمة ولكن يخرج علينا كل من سبه نفسه ، زعيم يهرطق أو متعالم يتزندق ، فمن الزندقة بكان ، السباب أو الطعن في السنة ما يناله من رجالها ..

انها ظاهرة تذهب بالتفكير على اننا ونحن في القرن الخامس عشر قد عدنا بأساليب التسايف والطنن ، الى القرن الثاني والثالث وما لهما ..

كانما كل عواصمنا أصبحت بغداد الجديدة ، فبغداد الاول كان فيها صراع بين رجال الحق ، ورجال الظلم ، فالحق قد صانه محمد ، وابو يوسف صاحبا أبي حنيفة ، زيجي بن أكثر قاضي المأمون ، وجاء الصوت بارعا قاتلا بموقف ناصر السنة الامام ( احمد بن حنبل ) أما الباطل فما ان ابتدأ بواصل بن عطاء حتى انتهى الى يشر المريسي وأحمد بن ابي نداء ومن كان منهم كان ذلك الصراع قد اعطى عامة المسلمين ان يكونوا مع احمد بن حنبل ومن قبله ، فاذا البدعة تنهزم واذا صاحب الحيدة الامام ( عبد الرحمن الآذني ) يجهر على ابن ابي نداء كأنما الله ارسله نصيرا للحق ناصر للامام احمد ، وامتد السباب أكثر وأكثر بين الذين يتخذون من العقل حكما على الشريعة على الاسلام فاذا مظاهر العلم أصبحت عقلا لعقولهم تزييد العقيدة العاطفة المسلمة في كثير من الظواهر .. ان عواصمنا كسورة من بغداد الامس ظهر فيها ابوريا كما ظهر اخرون .. ففى العاصمة المسلمة

القدس احفاد بشر المريسي اليهودي بن اليهودي بلور عقيدة المخلص عند اليهود بهذه البدعة .. الارعاء ، فالارعاء في مذهبه الباطل لا جنة ولا نار .. لا ثواب ولا عقاب ، وفي عواصم أخرى مالواو يحتضون بذهب مالك ، فقه من القرآن والسنة .. وعاصمتنا الرياض ، ومالها ما زالت عاصمة للحق معتصمة بالحق حين اعصمت بعقيدة السلف ومذهب

## المأزق السام والخصاص في الجنوب الأفريقي

العلاقات بين النظام العنصري في جنوب افريقيا والاقطار الافريقية المستقلة تتعرض لمأزق حقيقي بعد ان عولجت مؤخرا بطريقة « الصدمة الكهربائية » المشهورة في القاموس السياسي المعاصر .

المأزق على نطاق القارة تولد عن مأزق على مستوى الدولة . فلقد وجد النظامان في موزمبيق وأنجولا نفسهما على حافة الانهيار الكامل اقتصاديا وأمنيا مما يهدد بيزوالهما . فهذان البلدان الافريقيان المستقلان ، يواجهان حركات تحرير مسلحة ومعارضة تعمل في الداخل بدعم من الخارج وخصوصا من جنوب افريقيا . وكلا البلدين ينتهج نهجا سياسيا يركز السلطة في حزب واحد لا يتمتع بالأغلبية مما يؤلب عليه قوى كثيرة ومتعددة . وكلاهما يفتنى الخط الاشتراكي للتنمية ومركزية القرار الاقتصادي مما يترتب عليه الفاء المبادرة الفردية والصفاف الشخصي لزيادة الإنتاج كما يقع المجال واسعا امام نمو بيروقراطية الدولة وفساد الموظفين .

إن الأوضاع الداخلية في كل من موزمبيق وأنجولا النابعة من طبيعة النهج السياسي والاقتصادي وليست ضغوط جنوب افريقيا هي المسؤولة عن سياسة المهادنة مع العنصرين في برينوريا .

لماذا تحدثنا عن مأزق خاص وآخر عام ؟ والاجابة هي ان تحقيق محاولات الاقتراق العنصري للنطاق المشروب منذ استقلال دول الخط الأول الافريقي لن يحل المشكلات الاقتصادية والسياسية التي تعاني منها كل من موزمبيق وأنجولا لانها ، كما قلنا ، مشكلات تضرب بجذورها في ارضية النظامين المعينين .

كما ان نظام برينوريا ، ومن منطلق توجهاته العنصرية ، ان يساعد الافارقة على تجاوز معاناتهم . إذن المائد من اسلوب « الصدمة الكهربائية » يساوى صفرا .. وهامنا المأزق الخاص .

إن مكانة التمييز العنصري ومساندة حركات التحرير الوطنية الافريقية وكيزتان من ركائز النظامين العام الذي ترعاها دول منظمة الوحدة الافريقية واقطار الخط الأول على وجه الخصوص .



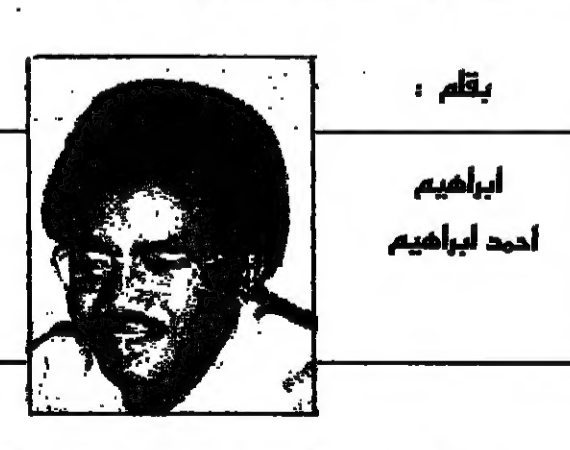
غزو جنوب افريقيا لاجو

شعب جنوب غرب افريقيا ( سواو ) . هل يسكت الافارقة على هذا التطور الخطير الذي قد يعني سقوطهم بالتدريج تحت اقدام العنصرين البيض او يتخذون موقفا حازما ضد المنشقين ، في موزمبيق وأنجولا مما يدفعهم لارتقاء أكثر فاكتر في احضان الجار البيض الى الجنوب .. وهامنا المأزق العام .

الان تجري المشاورات وخصوصا بين الدول المحيطة بجنوب افريقيا في محاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه .

هل ياترى يتم ترشيح ، النظامين في لواندا ومايوتو واشعارهما بضرورة معالجة الأوضاع الداخلية أولا ؟ وهل يتم تكليفهما للاتصال بجنوب افريقيا لارغامها على معالجة قضية المواطنين الافريقيين أهل الارض الاصليين ؟

قد لا تتضح الاجابة على هذه التساؤلات قبل ان ينفذ مؤتمر أروشا في تنزانيا والخاص بمعالجة الاختراق الجنوب افريقي . ولكن الامر الواضح هو ان برينوريا لن تقبل بديلا للسيطرة الفعلية والكاملة على ثروات هذه القارة البكر .



أبراهيم أحمد إبراهيم

وما اقدمت عليه حكومتا مايوتو ولواندا يوجه لكمة قوية لاسس الترابط الافريقي في قضايا مبدئية . وقد بدأت الحكومتان ويمقتضى الاتفاق مع برينوريا الحد من نشاط مقاتلي المؤتمر الوطني الافريقي ومنظمة

بالمعنى ان عولجت مؤخرا بطريقة « الصدمة الكهربائية » المشهورة في القاموس السياسي المعاصر .

لماذا تحدثنا عن مأزق خاص وآخر عام ؟ والاجابة هي ان تحقيق محاولات الاقتراق العنصري للنطاق المشروب منذ استقلال دول الخط الأول الافريقي لن يحل المشكلات الاقتصادية والسياسية التي تعاني منها كل من موزمبيق وأنجولا لانها ، كما قلنا ، مشكلات تضرب بجذورها في ارضية النظامين المعينين .

كما ان نظام برينوريا ، ومن منطلق توجهاته العنصرية ، ان يساعد الافارقة على تجاوز معاناتهم . إذن المائد من اسلوب « الصدمة الكهربائية » يساوى صفرا .. وهامنا المأزق الخاص .

إن مكانة التمييز العنصري ومساندة حركات التحرير الوطنية الافريقية وكيزتان من ركائز النظامين العام الذي ترعاها دول منظمة الوحدة الافريقية واقطار الخط الأول على وجه الخصوص .













### صورة تذكارية

بكين - اب - الزعيم الصيني ونج هسياو بنج يمسك بيد زوجة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وهما يقفان امام عدسلة التصوير ..

### العاصفة مرت من هنا

مانفورد - اوكلاهوما - سيارات محطمة وانقاض منازل علاوة على الجرحى والقتلى .. هذه حصيلة العاصفة الهوجاء التي شهدتها مدينة مانفورد بولاية اوكلاهوما الأمريكية ..



### مويدو جاكسون

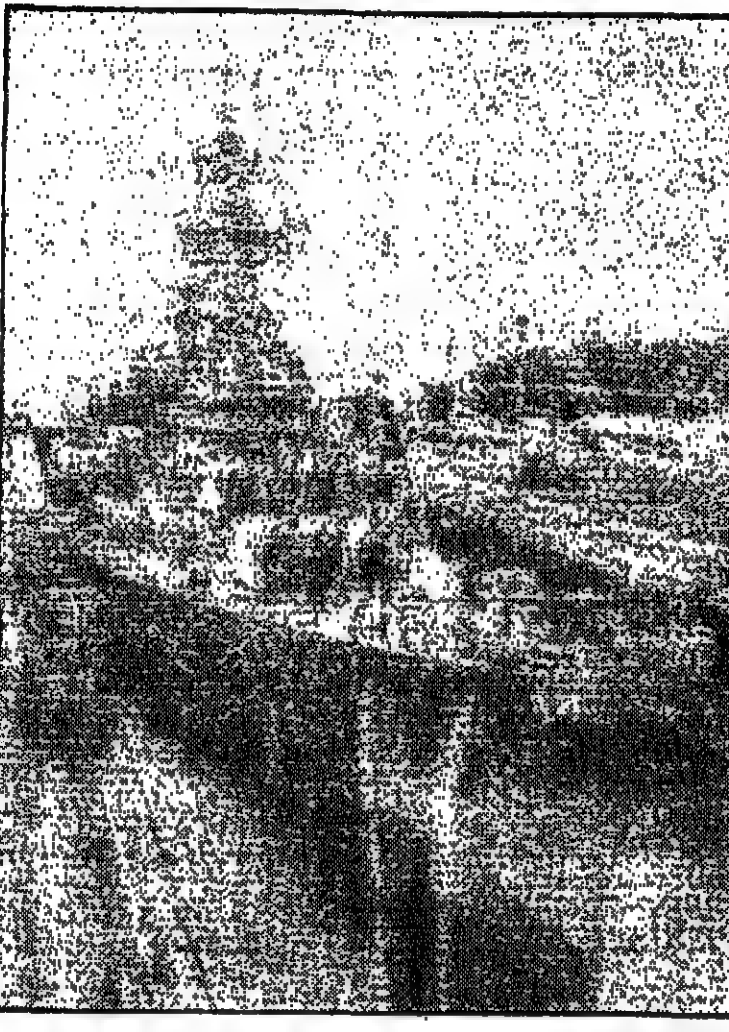
كولومبس - اوهايو - اب - جيسى جاكسون يتحدث بينما يحيط به ممثلو المنظمات العمالية وغيرها الذين أعلنوا تأييدهم لحملته الانتخابية ..

### ومونديل ومونديل

نيو اورلينز - ي ب - نائب الرئيس الأمريكي السابق والتر مونديل يرفع يده بالتحية لمؤيديه بمدينة نيو اورلينز ويحاول مونديل كسب ترشيح الحزب الديمقراطي لخوض المعركة الرئاسية القادمة ..

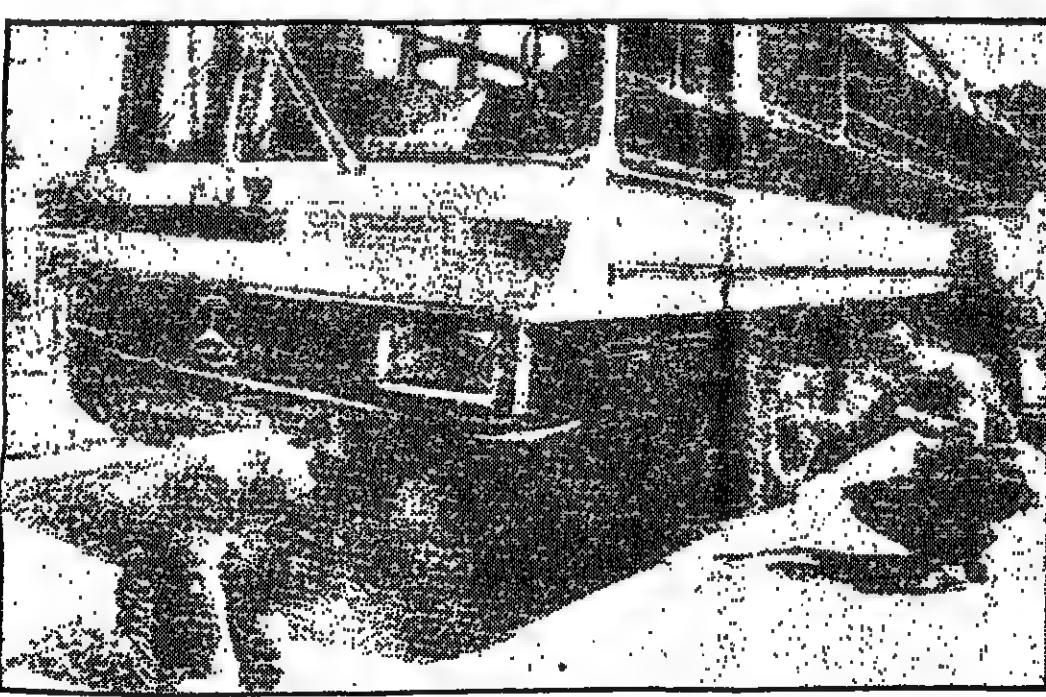
### عودة نيوجيرسي

ميرافلوريس - بنما - اب - البارجة الأمريكية ( نيوجيرسي ) تم من قناة بنما في طريقها الى قاعدتها في لونغ بيتش بولاية كاليفورنيا .. وكانت البارجة قد رايت لمدة طويلة قبالة سحل لبنان ..



### شهود عيان

القدس المحتلة - اب - سمر طيب وفانيز بفسور يعملان في مؤسسة عربية للنقل ويشيران هنا الى المكان الذي وضع فيه الصابونية عبوات ناسفة لتفجير الاتوبيس وركابه العرب ..

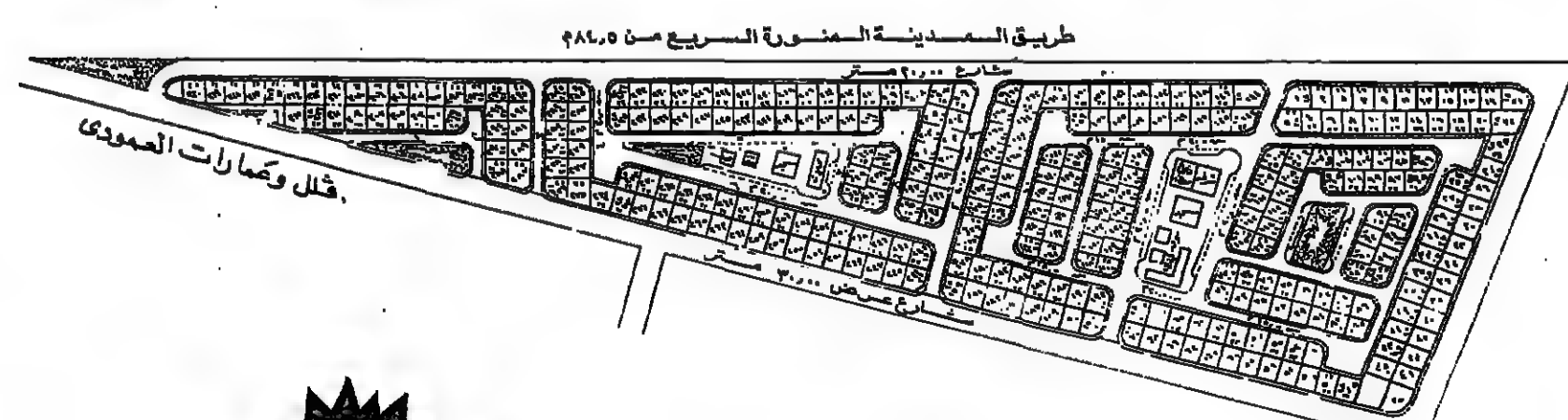


## أروع ما خطط المهندسون على الهندسين

.. وجنوب مشروع العمودي وقبل الصلاة  
السعودية بمطار الملك عبد العزيز الدولي  
على طريق جدة / المدينة المنورة  
شمال مصنع الاسمنت ..

### لا زال البيع مستمر الباقي القطع

مقالة الخطوط السعودية



المساحات : تبدأ من ٥٠٠ إلى ٢٨٥٠  
الدفع ٥٠٪ والباقي عند الإفراج

عند وقوفك على الطبيعة .. سوف تتخذ القرار السليم ..  
حقاً .. إنه مخطط المهندسين !!

للإستفسار:

## شركة التعاون العقارية

جدة : طريق المدينة - أمام شركة داهون ت ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٠٨٤٣١

مغادرة نهائية  
تعلن مؤسسة العقيلاني للتقنيات والتجارة الدولية  
عن مغادرة الدكتور / راتب سعيد الحناوي  
الأردني الجنسية وعليه يرجى عدم التعامل معه من تاريخ  
نشر الإعلان وعدم إعتداد توقيعيه سراً عن المؤسسة  
أوصيلية العقيلاني -  
ومن له حقونه لدى الدكتور راتب سعيد الحناوي  
مراجعة المؤسسة ت ٦٣٧٣٩١٠ خلال أسبوع والمؤسسة غير  
مسؤولة عن أي مطالبة بعد ذلك التاريخ . والله الموفق



أخبرني عن تقديم الطائرات هو السبت الموافق ٨/٢٥  
١٤٠٤ هـ الساعة التاسعة صباحاً وفتح المطاريف الساعة  
العاشرة من نفس اليوم .



قصه قصيره

صمت يرهقه كمن يسترد  
فأسفاه ثم وأصل قائلا : شراسة  
الإنسان لا تقف عند استيلائه على  
مقوق الآخرين ولكنها تتجاوز ذلك  
في الفتك بهم بوحشية متناهية .  
في م قسرة تلك اللسان التي  
يحدث عن الفضيلة ، وهي  
غافرة في « اتون » الرذيلة بكل  
توطأها .. وبشاعتها وغفوتها  
ظلام .. كل محلوله يوحى

يتمتد ويصراع الصمدان ..  
 كم هو ضعيف الإنسان ..  
 يعتقد أنه قوي .. انه يعيش في وهم  
 كبير .. بينما هو في حقيقة اخسف  
 من مشرة حقيرة يدوسها ويقدمه  
 لقد بدأ .. يلهوس .. وتعتبرني  
 الحلة .. هو المستجير .. يرى  
 القاعة تتحرك .. أصبح غير قادر  
 على الاستمرار في جلسته  
 والتفكير .. فالتقي برأسه على  
 الأرض بعد ان أصبح عاجزاً عن  
 حمله على هامته .. النوم يذاعبه  
 عتية .. لعلها رحمة من الله ليقلعني  
 وعية .. بشكل سريع من  
 الانحسار بالآلام .. وضع النود  
 الذي بدأ يداعب جنيتي .. بدأت  
 افكاره تتحول الى احلام ولكنني  
 حلام مزعجة .. انها اصدوي  
 حالات الضيق التي لا تجد  
 القوة !

استئنة كثيرة بدأت



مركز الفكر

عديدين من بايعهم ، من اجمع اجمع اسبيح الله  
 في اثنا عشر زيارة المغرب في غضون عام ١٩٧٥ ،  
 ورسني فصولا في مهرجان ابن زيدون ..  
 ولا قمصيت ايام المغرب في الجامع العظيم الخالد  
 وقعايق الازمان ، والذي قال المورخون عنه انه قد قدم  
 واستمر على وجه الاشارة ، وانه العاهل الوحيد الذي  
 اجتمع في ارضه الموقد المقدسة الطاهرة منذ تعمز  
 في المسلمون افريقيا ، اقول لا قمصيت الصلاة ، واعني  
 ان حلقنا دارية واسمة في الصلوات ، قد تكونت ،  
 لم نقتل كل جمانه ثمن اجزاء من القرآن الكريم  
 صوت خلعش في اجلال الكتاب الله واياته الوضاء ،  
 واحمست بهرشي تسمو وترتفع ، وينبش تشف  
 ينش صفائره منه الحياة الربوبية التي نحيماها نحن  
 البشر ، وتكررت وتعاقت ، كتعاقب الليل والنهار ؛  
 وانصرفت من الجامع الكبير ، جامع القرويين  
 والعديد ، والنفس عارمة بالايام واليقين ، معتلة عزا  
 فيقربان كل لحد تدرته لا يد نصاح عيونه ، ما  
 تسكروا حبله ، وداموا مطيعين لادامه واخائمه .  
 ولقد رضنا الله جامع القرويين وجماء وجرسه على

الاعوام ، وتعالى بناء ذلك المسجد العظيم أصبح أكبر جيفة إسلامية في أفريقيا .  
تت بالصلوة في ذلك الجامع الكبير العديد ،  
الله من على بها ، كما من على سبحانه  
قيل في بيته العتيق الخلد يمكن المكرمة ، وفي  
وله العظيم محمد صلى الله عليه وسلم  
رة ، وبمعظم إسماعيل الكبرى في تركيا  
وبلاد الغرب .  
له قرة عينونا على الدوام في الصلاة

**مسرحية لكاتب مغربي  
في باريس**  
حياة روبير الشيطان هو عنوان  
المسرحية التي تعرض حاليا في

توزع الكتاب على ٥٠٠ صفحة  
القطع المتوسط ..

على الطبقة المتوسطة والمشاة  
العديدة التي تتعرض لها .

توزيع امانة التدريس

ثانيًا: حزام الأمان يساعدك على التحكم بالسَّيَّارة بطريقة أفضل.

صنعت احزمة الامان الحديثة لتوفر للسائق الجلوس بوضع مريح يمكنه من استخدام المقود، والفرامل، وعيار السرعة بمنتهى السهولة. فاذا حدث شيء، ومفاجئ، وأنت تقود سيارتك بدون أن ترتبط بحزام الامان فأنت تزاح من مكانك وتفقّد سيطرتك على السيارة. اما إذا ربطت حزام الامان فأنت تسيطر على السيارة في كل الظروف.

قيادة سليمة، اربط الاحزمة وافحصها بانتظام، وإذا لم تكن سيارتك مزودة بأحزمة امان، فإن سلامتك وسلامة الركاب تطلب منك تكملة في الحجز.

باسمكة عبد الطيفه جميله المحمدية  
بلوز عون الوحيدون لستوات توبوتا في الملكة



## ليتك أم!

متى القاك يا بنتاه ..  
زاد البعد من وجدي ..  
مضت خمسة أعوام ..  
وما وقيت بالوعدي ..  
لقد قلت بآنك ..  
سوف تلزمين بالعهد ..

أما قلت: سأبعث ..  
كل أسبوع جواباتي ..  
أما قلت: سأرفع ..  
كل يوم تليفوناتي ..  
أما قلت: سأاتي ..  
كل عام للزيارات ..

آلا ليحك يا بنتاه ..  
أحسنيت بأشواقني ..

وأنني إن ذكرتك ..  
تسكن الدمع أهدائي ..

ويحزن من يشاهدني ..  
يواسيني بإشفاقي ..

آلا ليحك أم ..  
تعرفين اليوم أعماقي ..

غادة

## ☆ أفراح الأسرة

● الفاضل حسن أحمد الفاضل حسن أحمد بشركة  
أحمد الفاضل حسن أحمد بشركة  
أحمد الفاضل حسن أحمد بشركة

● الأستاذ طلال سليمان  
جمال .. المصطفى بفرع  
شركة كهرباء الغربية بالمدينة

● وهب الله د. بكرى  
شيخ أمين .. الأستاذ  
بجامعة الملك عبد العزيز

● وهب الله د. بكرى  
شيخ أمين .. الأستاذ  
بجامعة الملك عبد العزيز

## اعلان مناقصة

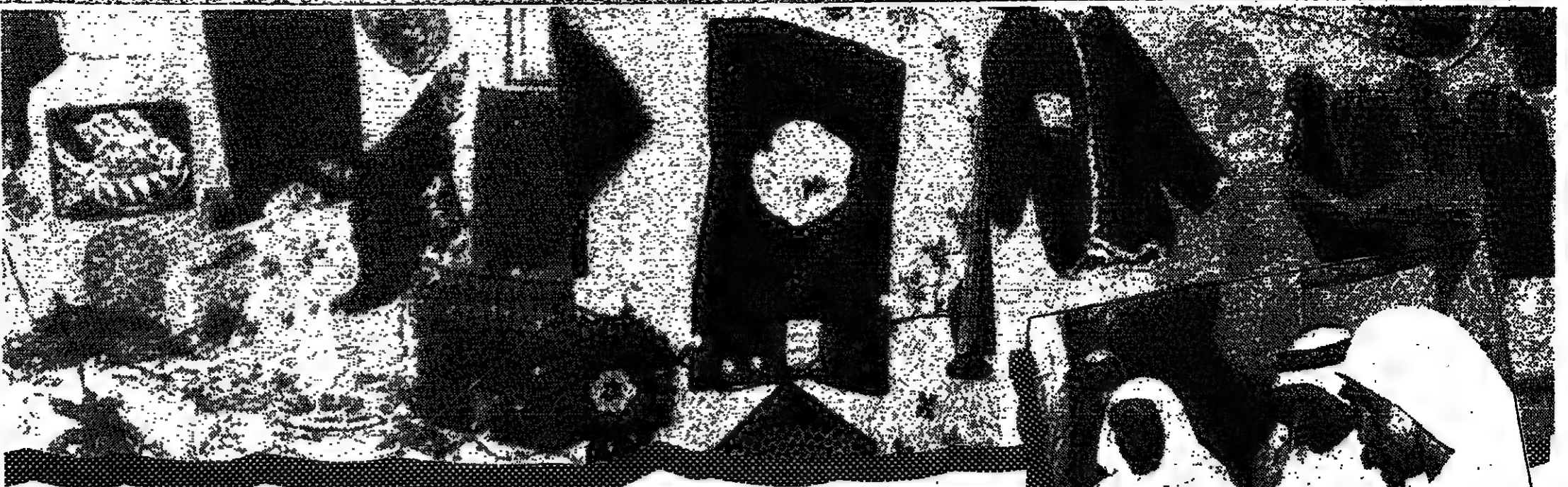
تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة  
للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح / عملية تشغيل اسواق  
مدينة الملك خالد العسكرية في مناقصة عامة وعلى كل من  
لديه رغبة في ذلك ان يتقدم بخطاب موجه لمدير عام الاشغال  
العسكرية (قسم العقود والمناقصات) برغبته في الدخول  
بالمناقصة، ويقدم الوثائق التالية:

- (١) صورتين من السجل التجاري.
- (٢) صورتين من الترخيص لمزاولة هذه الاعمال من الجهات  
المعنية.
- (٣) صورة من شهادة توريد الزكاة والدخل سارية  
المفعول.
- (٤) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية  
المفعول.
- (٥) شيك مصدق من بنك محلي بقبولية الدفع بمبلغ  
(٢٠٠٠) الف ريال لصالح وزارة الدفاع والطيران  
والمفتشية العامة - المديرية العامة للاشغال العسكرية.  
مقابل المناقصة (هذا المبلغ غير قابل للاعاده).
- (٦) أي شركة او مؤسسة تقدم دون ان تستوفي الشروط  
المذكورة تستبعد.
- (٧) آخر موعد لتقديم خطاب الاشتراك في المناقصة هو يوم  
١٥/٨/١٤٠٤ الموافق ١٦/٥/١٩٨٤م.
- (٨) على من يرغب زيارة الموقع الاتصال بضابط المشروع  
تلفون رقم (٣٣٨٣٣٦٧٢٧) بمدينة الملك خالد  
العسكرية بحفر الباطن.

## مدة المناقصة:

على المتقدمين هذه المناقصة تقديم عروضهم في مدة اقصاها  
الساعة التاسعة صباح يوم السبت ١٨ شعبان / ١٤٠٤  
الموافق ١٩/٥/١٩٨٤م، وسوف يتم فتح المظاريف في نفس  
اليوم الساعة الثانية عشر ظهرا.

والله الموفق ...



تتجول مهارات الطليعات نلتيا من خلال هذه اللقطات

## المعرض السنوي لتعليم البنات تقامه

# الواقف والخيال ..

### مها صلاح الدين

ولقد ثبت بالدليل القاطع لدى علماء النفس المختصين ان الواقع والخيال موجودان في فطرة الانسان . كلاهما متقابلين ، لا يمكن ان يوجد احدهما من غير الآخر . فكلما كان الخيال قويا ، كلما كان الواقع ضعيفا . وكلما كان الواقع قويا ، كلما كان الخيال ضعيفا . وهذا هو الحال في جميع المراحل العمرية . فمن اجل ان تعمل طاقة الواقع جنبا الى جنب مع طاقة الخيال . من اجل ان تصل الى التوازن في الكيان البشري . فلابد ان يكون الخيال قويا . ولابد ان يكون الواقع قويا .

يقول جولييان ميكي في كتابه " الانسان في العالم الحديث " ان من اعظم خواص الانسان وضوحا . قدرته على التفكير التصوري . وان لهذه القدرة نتائج كثيرة من اهمها تطور العلوم والمواهب الموسيقية والتشويق والابداع الفني ... الخ . ويقابل تلك الطاقة التصورية او الخيالية ، لدى الانسان طاقة واقعية ، ترسم حدودها مطالب الحياة المعيشية . وتنظيم الحياة الاسرية . ومن بعدها تنظيم المجتمع واستغلال الطاقات الاقتصادية المتوفرة افرادة . وايضا تنظيم العلاقات بين الدول . وما الى ذلك مما يحتاجه الانسان من الضروريات لمواصلة حياته على سطح هذه الارض .

### من مكتب المدنية:

المخواة - الباحة - اقليم قطاع  
تعليم البنات بتباجة معرضه  
السنوي للاشغال النسوية والفنية  
في الاسبوع الماضي .. حيث قام  
الاستاذ عبد الهادي احمد العمري  
مدير تعليم البنات بمنطقة الباحة  
وعده من المرحلات على جهود  
الطلبات في مضمار التربية الفنية  
والاشغال النسوية والتي اشترك  
فيها طالبات المدرسة الابتدائية  
الاولى والثانية بالمخواة ومعهده  
ومتوسطة المخواة وابتدائية تيرا  
ومتوسطة وابتدائية بني عاصم  
وابتدائية الجوه والمروة ومعا  
ربني محمد ..

الجدير بالذكر ان معرض قطاع  
تعليم البنات في السراة يجري  
العمل في اعداده وسوف يقوم  
معا امير منطقة الباحة بافتتاحه  
في مدينة بجريش في وقت لاحق .

### الاسبوع السابع لصحة الانسان في الكويت يؤكّد

التسويات لها تأثير كبير في حدوث  
التسوس في الانسان والجميع يعلم  
ان المواد السكرية تتحلل في  
اخماس ثلثي بروتين السكرية وهذه  
الاحماض تلعب دورا حيويا في  
عملية التسوس .

فمثلا الاطعمة التي تبقى  
لاصقة على اسطح الاسنان يكون  
تأثيرها كبيرا كالحلويات  
والشيكولاتة بعكس الاطعمة التي  
تحتوي على اليف كالجزر والخس  
حيث تساعد هذه الالياف على  
تنظيف الاسنان . ولاستمرارية  
اهميتها في هذا المجال فمثلا اكل  
الحلويات بين الوجبات يحل محل  
التصاقها بملح الانسان كبيرة  
وبالتالي تفسد طبقة كبريتا  
درجة تجعله يفسد ويهمل الطاقة  
الخيالية في نفسه . ولا اغراق  
فيقول ان التسوس في الاسنان  
وغيالته في الخيال تجعله يدمر  
حياته او موته على خريطة  
المجتمع الذي يعيش فيه . وبهذا  
التوازن بالذات يمكن للانسان ان  
يعيش حياة صحية . بحيث يصبح هناك  
معنى لوجودها . نعم بهذا التوازن  
يصبح الجسد ممتلئا بالخيرات  
وثروات معدنية . وفي الوقت نفسه  
مصدر احساس بالجمال  
والغفلة . كما يصيب الحجاب  
مصدرا للجمال لكنه في نفس الوقت  
مصدر لنظر جميل رائع خصوصا  
عندما تطلع الشمس بعد المطر .  
وتتزين الاق بالوان قوس قزح .  
وكذلك النبات اذ علاوة على كونه  
غذاء لبعض الحيوانات  
والانسان . فهو ايضا يصبح  
مصدرا لجمال البشر بازهاره  
والوانه ورائحته العطرة .  
هذا اذا اردنا ان نعرف راي  
الاسلام في هذا الموضوع فاننا  
نجد ان شريعة ديننا الحنيف تؤكد  
ان هاتين الطائفتين : طاقة الواقع  
وطاقة الخيال . هما فطرة في  
الانسان وهي تستغلها من اجل  
مساعدته في الوصول الى توازن  
كامل في حياته . وذلك تنمية لكانه  
وتوسيعا لفاقه . حتى يتسنى له  
ان يعيش حياة تليق ببني  
الانسان . فالاسلام يعطى طاقة  
الواقع عليها الكامل . فعلى  
الانسان ان يسعى ويوجد ويجتهد  
في طلب رزقه ورزق عياله . الا انه  
لا يكتفي بهذه الطاقة لئلا يصيب  
الصراع على عالم المادة هو اساس  
الحياة . مما يجعل المشاعر  
ويؤجج الحسد والحقد والاطماع  
بين البشر . كلا لا يكتفي الاسلام  
بتشغيل طاقة الواقع لدى  
الانسان . بل يده ايضا يلى  
فطرة التصور الخيالي فيه ليصل  
منها الى الجمال والكمال ويعرف  
منها قيمة الفضيلة وملاوة العمل  
والحق . مما يساعد على اقامة  
مجتمع اسلامي انساني متوازن  
يحقق رخاءه والازدهار لجميع  
افراده .

## التغذية عامل هام في نمو الانسان

مكتب المدنية:  
للكويت - أكد المشاركون في اسبوع صحة الانسان السابع الذي  
انعقد اخيرا في الكويت على اهمية التغذية في صحة الفم والاسنان .  
فمكونات الاسنان ونموها ترتبط ارتباطا وثيقا بالتغذية وحالتها .  
امراض كثيرة تصيب الفم والاسنان بسببها التغذية السيئة وعدم  
تناول الغذاء بالطريقة الصحيحة .

واجمع المشاركون على ان  
اهمية التغذية تتمثل في  
تكوين اسنجة الفم والاسنان .  
منه او تقليل نسبة التسوسات  
الخفية للانسان والانسجة  
الجيدة بهما . وزيادة كفاءة  
عضلات الفم والفكين .  
كما انها تعتبر عامل تعويض  
وتلك بعد اجراء العمليات  
الجراحية للفم وعامل من عوامل  
العلاج للاشخاص كبار السن  
الذين يستخدمون الاطعم  
الاصطناعية وهي في هذه الحالة  
مهمة لبقاء عظام الفك في حالة  
جيدة .  
واكد المشاركون في الاسبوع  
على اهمية التغذية بالنسبة للمرأة  
والوفاء . دون ان يابه بشئ .

مدير تعليم البنات بالباحة في بساط اللقطات يتفقد مع بعض الضيوف منتجات  
الطليعات الفنية والنسوية

## اطفالنا

## وحكايات الجدات

### محمدة محمد مصطفى

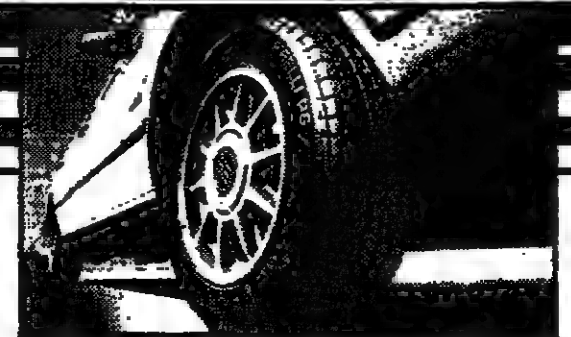


خياله . اما اذا كان ظفك في  
العاشره وماوتها فليكن بالافلام  
التي تحكي قصص البطولة التقليدية  
لانها تلهم حماسه وترضى طبيعة  
المرحلة التي يمر بها . واخيرا  
طالبنا علماء النفس والتربية  
الكثرين . فوجدوا ان تلك البرامج  
والافلام لا تفي بآي حال من  
الاحوال عن قصص وحكايات  
الجدات . التي تلهم حصيله  
تجارب شموهم وميزهم .  
فحكايات الجدات تقدم بعباءه  
مستقر على العمل مقتدين بسير  
اجدادهم واسلافهم .

طفان الفيديو والتلفاز في بيوتنا  
حرم اطفالنا متعة الاستماع الى  
حكايات الجدات اللبية بالسر  
والعظمت الجيلة التي تؤثر في  
النشء بما تفرسه داخلهم من قيم  
اخلاقية وجمالية تتحد معهم في  
مشوار عمرهم وتكون ذخرا لهم  
وعونا في شق طريق حياتهم .  
وقد اتجهت البحوث الحديثة في  
التربية الى دراسة هذا الموضوع  
وبيته بطريقة علمية . فافتتح ان  
اندثار عهد حكايات الجدات خلق  
نشلا سقيم الوجدان فخلل  
الخيال . مما حدا بهم الى تقويم  
القائده التي يقدمها التلفاز عن  
طريق برامج الاطفال والافلام  
الكثرين . فوجدوا ان تلك البرامج  
والافلام لا تفي بآي حال من  
الاحوال عن قصص وحكايات  
الجدات . التي تلهم حصيله  
تجارب شموهم وميزهم .  
فحكايات الجدات تقدم بعباءه  
مستقر على العمل مقتدين بسير  
اجدادهم واسلافهم .

وقد وجد الباحثون في معرض  
دراساتهم من افلام الكثرين ان  
معظمها يعتمد على الخيال  
الطلي . باختلاق شخصيات  
خيالية ومما ذات صفات خارقة  
مما يسبب للطفل حالة اعياء  
نتيجة لشعوره بعجزه التام امام  
تلك الشخصيات الشبيهه التي  
يجعل خياله فقيرا وسقيما . كما  
ان فريقا آخر من الاطفال يحاول  
تقليد هذه الشخصيات . الشيء  
الذي يسبب له ولعائلته بعض  
الاضرار . فليكن سيدتي ان  
تراعي من طفلك قبل عرض هذه  
الافلام عليه . وعلماء التربية  
ينصحونك بمعرض الافلام التي  
تتناول قصص الحيوانات  
والشخصيات البسيطة التي  
تعتمد على الاساطير والقصص .  
اذا كان طفلك ساللا صغيرا .  
حيث تنمي هذه النوعية من الافلام

## كيف ترتقي بمستوى الأداء في سيارتك؟



قم بتزويد سيارتك بمنتجات مجموعة (P) فتيانك وتحتل  
فوتاهة في سلاسة القيادة بفضل جودة تصنيعها  
تعود نفس السائق الى قيادة فتيانك قد تحسنت

فتيانك بمنتجات مجموعة (P) فتيانك وتحتل  
فوتاهة في سلاسة القيادة بفضل جودة تصنيعها  
تعود نفس السائق الى قيادة فتيانك قد تحسنت

فتيانك بمنتجات مجموعة (P) فتيانك وتحتل  
فوتاهة في سلاسة القيادة بفضل جودة تصنيعها  
تعود نفس السائق الى قيادة فتيانك قد تحسنت

## شركة ريثيون الشرق الأوسط للأجهزة

تعلن عن الوظائف التالية الشاغرة لديها بقسم الطباعة والتصوير:

سرام فتي:  
يقوم بعمل تصميمات وتصويرات باليد ورسومات ميكانيكية ثابتة  
أعمال المبيعات والأجهزة باستخدام المواد الفنية المتنوعة  
بما في ذلك مواد الرسم الفني . يجب ان يكون شخص متحمس  
في الضور او ان يصيبه في فترة من ثلاث الى خمس سنوات كرسام  
فني او خطاط رسم في قسم الطباعة لدى مؤسسة كبيرة .

فني طباعة:  
يقوم بكافة مراحل افرار الصور والصور من الصور وتحويلها  
الى افلام طباعة او اوسيت والقائم بعمليات تكبير الصور وتصغيرها  
مع عملية عمل الصور المايكروية باليد او بالوان . يجب ان يكون لديه  
سنوات من الخبرة في العمل في قسم الطباعة لدى مؤسسة كبيرة .

فني تصوير:  
يقوم بعمل تصويرات باليد ورسومات ميكانيكية ثابتة  
أعمال المبيعات والأجهزة باستخدام المواد الفنية المتنوعة  
بما في ذلك مواد الرسم الفني . يجب ان يكون شخص متحمس  
في الضور او ان يصيبه في فترة من ثلاث الى خمس سنوات كرسام  
فني او خطاط رسم في قسم الطباعة لدى مؤسسة كبيرة .

من الضروري ان يكون المتقدمون على المسام  
باللغة الانجليزية ككتابية وتحدثت  
الانجليزية كلسونين من ان لديه اقامة قابلة للتحويل  
الاتصال مكتب العلاقات الصناعية بشركة ريثيون علف  
هاتف ٦٨٢٣٨٨٠ - توصلة ٢٢٥٩ جيزة



# الفنون

يعدّها : جلال أبو زيد

## الفنان عثمان الأطرش « لكل الفنون »

« كل الفنون » تتجول في نادي الخرطوم للغناء والموسيقى

## كنت أسير من أم درمان حتى الخرطوم أعزف على العود !!



حوار : محمد لطيف

الفنان عثمان الأطرش

عُثمان الأطرش كواحد من الفنانين الشباب جده في غاية الالتزام بالروح والأداء بلقيم الأسيلة فكان حديثه لكل الفنون « من خبيرة توظيف الفن لخدمة القيم الأصيلة وترسيخها في المجتمع وينادي بضرورة إخراج الفن من إطار الدعة والترويح للحق والخير والجمال وهو يعتقد أن معظم كتاب الشعر الغنائي اليوم يتعاملون مع الكلمة بوصفها وسيلة لخدمة إغنياء المجتمع وترويضه ومن تعامله مع الشعر الغنائي والمحتن يقول « الأطرش » أنه رغم ارتباطه الشديد بالاستاذ « د. الريف » والشاعر الصافي الياس إلا أنه يتعامل مع عدد آخر من علماء اللغة العربية والأدب من أمثال الأستاذ الدكتور أحمد الأسدي الذي يستمد لتعليمه آخر أغنية من كلمات بنت بلدي .. وأخيرا فعثمان الأطرش يعتقد أنه ما يزال في بداية الطريق وأمله ومشوار طويل حتى يحقق طموحاته في إثراء الساحة الفنية في السودان ..

مكتب المدينة - الخرطوم : نادى الخرطوم جنوب للغناء والموسيقى تأسس في عام ١٩٥٥ أي قبل قيام اتحاد الفنانين في السودان ومنذ ذلك التاريخ فقد أسهم النادي إسهاما فعالا في مسيرة الغناء السوداني كما قال « كل الفنون » الأستاذ « الريف » الله حيث قدم النادي للسماع السوداني عاكفة الفن السوداني محمد ودي ، يوسف الواصل وركي عبدالكريم وغيرهم ويضم النادي اليوم ٢٨ فنانا كلهم من الأصوات الشابة التي بدأت تشق طريقها في الوسط الفني وأدى موسيقيا كاملة تضم مقامات معتادة من العازقين إلى جانب عدد من الشعراء والمحتن بدرى صالح وسليمان عبدالقادر ومحمد عجاج « تخصص صوت » وهذا النادي كجميعه لا يترك عدد من الفنانين الجدد ولا وجه قبل فترة هجوما حادا أصيب على هؤلاء « الواعين » بأنهم لا يملكون إنتاجا خاصا بل يرددون أغاني من سبقهم ، من هذا الاتهام يرد الأستاذ « الله » سكرتير الاتصالات بأن أي معنى لا يد وأن يبدأ بترويض أغاني من سبقوه إلا أننا لا نوافق على أن يستمر الفنان الناشئ على هذا الوضع لذلك نحاول أن نوفر لأعضاء النادي فرص التعاون مع الشعراء والمحتن ويؤكد ذلك التقدم الملحوظ لمستوى الأداء والمساحات التي بدأ يكتبها فناننا الشباب في الساحة الفنية ..

الفنان عثمان الأطرش أحد أعضاء نادى الخرطوم جنوب للغناء والموسيقى لا يزال يواصل نشاطه من مناهة عثمان الأطرش على قمة الفنانين الجدد حيث فاز بالجائزة الأولى في مهرجان الثقافة الثاني في السودان وهي أغنية « ليال الحب » من كلمات الصادق الياس والمان عبد الله ود الريف ..

« كل الفنون » تقدم الفنان الأطرش كنموذج للشباب السوداني الذي يشق طريقه بثبات وعزم في الوسط الفني . يقول عثمان الأطرش عن تجربته الفنية أن أول من اكتشف استعداداته للفن للغناء هو الأستاذ عبدالله ود الريف الذي كتب له أول أغنيته المسجلة « كل الحب » ولا يزال يلقى معه في مشوار الكلمة واللحن وهو يعتبر صاحب الفضل الأول في كل ما وصل إليه بعد عشر سنوات هذا إلى جانب عدد من المحتن والشعراء أمثال الصادق الياس وسليمان أبو داود ويضيف أنه يرفض باستمرار ترويض أغاني غيره وله تسع أغنيات مسجلة رسميا بالنادية السودانية التي قدمت له كل إمكاناتها كذلك التلفزيون إلا أنه يعتقد أن كثرة عدد المحتن تجعل فرص الظهور في هذه الأجهزة لا تتاح بالشكل الكافي ويطلب ( عثمان ) من الجمهور إتاحة آياه بالصور رغم ضخامة إنتاجه مقارنة مع ما بدأوا معه المشوار إلا أنه يعود ويقول أنه بعد أن فاز بالمركز الأول في مسابقة

عبدالمعظم إبراهيم ومسرحية حلاق بغداد !!

يتم تصوير مسرحية حلاق بغداد - التي يمثلها عبدالمعظم إبراهيم - ويشارك في التمثيل نجوم الممثلين ..

يوسف العاني طال حزني !!

مسرحية عراقية ، طال حزني وسروري في مقامات الحزري - تأليف وإخراج تاسم محمد ، بطولة يوسف العاني ، ماثم السمراني ، سامي عبدالمجيد ، خليل شوقي ، غزوة الخالدي ، ممداد عبدالرضا ..

... المشهور المغمور ..

جلال مداح . مشواره طويل مع النغمة جلال أبو زيد . مشواره طويل مع الكلمة جلال أبو زيد وطلال مداح الاثنان في قصة نغم وكفاح هذا يفنه . وذاك بقلمه والاثنين قمه الفنان المشهور له

على الكاتب حقوق والكاتب المغمور ضمير قلمه دايم مطلق والمشهور والمغمور كل منهم يتنوع قدروا يقدموا للقراء موضوع في مجلة المجلة جيد ومرموق صلاح شبانة

## السعودية

كلمات : عبدالرحمن حجازي لحن وغناء : جميل محمود



عبد الرحمن حجازي جميل محمود

مكافأة وضممان وقروض للغاية في بلادنا الحلوة حلوه السعودية .. .. حكمنا الأبرار زادوا على المطلوب في بلادنا الحلوة حلوه السعودية .. .. حكموا بشرع الله بالعدل والشورى شادوا بيوت الله في كل معمورة بالعقل والتدبير عم الرخاء فينا ما نعرف التقصير واسأل بوادينا تعليم بالجان ورعاية وعلاج

● اتقدم باقتراح الى التلفزيون وذلك بعرض برنامج اليوم التالي للفنانين معا بمعنى أن تعرض القناة الأولى برامج الفنانين جديا الى جنب مع برامجهم مع لقطات سريعة لها والعكس بالعكس في إطار خدمة أكبر قطاع ممكن من المشاهدين ..

● الطريقة التي يؤدي بها بعض الفنانين أغانيهم في التلفزيون بحاجة الى إعادة نظر منهم إذ يتحول البعض منهم الى صخر جامد لا يتحرك إلا أماما والبعض الآخر ملطخ الجبين رغم أنه يتحدث عن الأمل والتفاؤل !!

## إعلان

تعلن شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية

بأنها منحت المكفولين الآتي أسماءهم تأشيرة فريج وعودة ولم يعودوا حتى الآن وكل من يوصله لمعلومات عن أي شخص من المذكورين يرجى الاتصال بنا على هاتف رقم ٦٣٧٣٩١٠ ٦٣٧٣٣١٤

| الاسم                        | رقم الجواز | الجنسية  |
|------------------------------|------------|----------|
| ١ بالارا جيفاف               | ٨٠٤٣٤٨     | إيطالي   |
| ٢ كارلوميثيل وكسندرد         | ٥١١٣٨٦     | "        |
| ٣ نيكولادي كلاردو            | ٨٠٠١١٠     | "        |
| ٤ فرانيسكو والسندروسيو       | ٧٤٧٥٧٧     | "        |
| ٥ جنيا في انطونينازي سورسنا  | ٧٦٣٢٧٢     | "        |
| ٦ جيات كارلو                 | ٧٤٨٩١٦     | "        |
| ٧ فرنسيسكو فايربانو          | ٨١٢٥١٦     | "        |
| ٨ ريمو تور ثوليتي سبريتوديس  | ٢٩١٨٨٤     | "        |
| ٩ انطونيو جاردوتي            | ٨١٢٥١٧     | "        |
| ١٠ فرانكو فيجاريلاي          | ٠٧٣٥٧٩     | "        |
| ١١ أنجيلو والسندرو           | ٤٣٧٧٥٣     | "        |
| ١٢ ياولو أوزازي              | ٢٣٤٣٣٤     | "        |
| ١٣ أسدرو فوفاهاتي            | ٩٨٢٣٣٢     | "        |
| ١٤ أرنستو راموس              | ٤٣٨٢١      | فلبيني   |
| ١٥ محمد إبراهيم السحات البدي | ٢٥١٩٨      | مصري     |
| ١٦ شيري كورينا ساداشي        | ٩٣٨٧٠٠     | هندي     |
| ١٧ محمد أنور عبد اللطيف      | ٨١٥١٨٦     | "        |
| ١٨ سيزار رودريجو             | ١٦١٥٣٤٠    | فلبيني   |
| ١٩ مصطفى كمال                | ٧٢٩٣١٩     | باكستاني |
| ٢٠ سيدارنج زيب شاه مهرهاب    | ٨٢٩٥٣٠     | "        |

## صباح الخير

## محررون فنيون .. ام قطع شطرنج !!

● زميلنا ، حمد الراشد ، ودع الزميلة ، عاكف ، قبل أيام ، وثقة الأشراف على صفحاتها وملحقها الفني الأسبوعي . ورصيدا ضخما من المعاناة والأرق والتعب والاجتهاد والعطاء ..

وهو ايضا ترك « أثر » طيبا ومفيدا في مجال نشاطه وعمله كمحرر فني .. ينامو ، استطاع أن يساهم خلال فترة عمله في « عاكف » في إثراء مسيرة الفنون .. وتخطيتها .. ومتابعة أحداثها لحظة بلحظة .. الأمر الذي دعم هذه المسيرة الموقفة من خلال جهده الملحوظ ..

وزميلنا ، حمد الراشد ، لم يتوقف عن ممارسة جهوده هذه في المستقبل .. بل أنه سيواصل العمل ولكن في مكان آخر .. فقط أنه الآن يخلد للراحة لمدة أسبوعين من أجل التامل والتفكير والتجديد ومن ثم الاختيار الجديد !!

وه عاكف الفنية ، هي الأخرى لن تتوقف .. بل ستواصل الظهور المعتاد .. بمشرف جديد ودم فني جديد واسلوب جديد ايضا تتمتع أن يكون التوفيق والنجاح حليفها في كل الخطوات المقبلة أن شاء الله والمحررون الفنيون المحبون والقاريون على الأشراف على الصفحات والملاحق الفنية قليلون جدا ونثرون .. ولهذا فهم « قطع الشطرنج » الذين ينتقلون من مكان الى آخر وفق حساب دقيق ومدروس ( !! ) ..

ولقد رأينا كيف انتقل جهاز تحرير الفنون في الزميلة « الرياض » الى الزميلة « الجزيرة » قبل عدة أسابيع .. وإن الزميلة الآن في الجزيرة يواصلون عملهم الفني بنفس قوة العطاء والنشاط .. هذا في الوقت الذي يتولى زملاء اكفاء آخرون مهمة تحرير الثقافة والفن .. في الزميلة الرياض يوميا في صفحتين ثابتتين جديتين شاملتين ..

ولكن الملاحظ .. أن المحرر الفني أو المشرف الذي نشأ وترعرع وثبتت أقدامه ومراس عمله منذ البداية واستمر لسنوات طويلة في « صفحة فنية » أشبهه « بالسمك » والصفحة أشبهها بلقاء .. بمعنى أن السمك يعيش في الماء .. وإذا خرج منه يموت .. إلا إذا عاد بسرعة الى الماء من جديد .. حتى لو في مكان آخر غير الذي خرج منه !!

إن التحرير الفني أصبح مسؤولية جسيمة تمارسها كل الصحف والمجلات المحلية .. وهو التزام ثابت ومحدد .. من الصحيفة تجاه قرائها .. لا يمكن التراجع عنه أو الرجوع فيه .. ولهذا لا ينبغي لأي صحيفة أو مجلة أن تعتمد على محرر فني واحد أو مشرف ثابت يتولى الإشراف على القسم الفني في هذه الصحيفة أو تلك المجلة .. بل يجب أن يكون أكثر من بديل مسؤول عن هذا العمل كي يظل العمل مستمرا بلا توقف أو حتى لا يصيب بهذا النوع من « الهزات » ، التي تلحق محرر أو مشرف أو انتقاله للعمل في مكان آخر .. أقول له الكلام من واقع المسؤولية الجسيمة التي تعني التحرير الفني الدوري المستمر .. في الوقت الذي أتمنى فيه وأرجو للمصنف الأخ « حمد الراشد » النجاح والتوفيق في خطواته القادمة في مجال عمله الفني وتحقيقه ..

## الخريف والشتا

زهر الشتا قبل زهر الخريف كلمات حل الخريف يثور ويعمل في الفضاء ثورات قلع غصون وحرك شجون وأهات ولما طل الشتا قال : جانيب لكم سلامات .. فاروق مجموع

## تاريخ تطور المسرح العربي

الرائد الثالث للمسرح العربي

« يعقوب صنوع » « ٤ »

بعض مراحله ومواضعها النقد الفني

بلغت مسرحيات يعقوب صنوع اثنتين وثلاثين مسرحية ولم أجد ذكرا إلا لبعض هذه المسرحيات بل أنه لم يمل من تصمصم هذه المسرحيات أيضا إلا من مسرحية واحدة هي مسرحية « مولير » مصر وما يقاسيه .. وكانت معظم مسرحياته تعالج الأوضاع والشاكل الاجتماعية التي كانت سائدة في ذلك الوقت .. في مسرحية « شيخ البلد » يوجه التمسح إلى أرباب الأرباب يتقوا الله في أمر بينهم فلا يتزوجون أول راعي في الزواج دون أن يتفكيرون في ذلك .. وفي مسرحية « وليلة الأب » يلقي دروسا على كبار السن الذين يتزوجون

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

## اعداد : علي عبدالله الشاذلي

الحلقة الخامسة والعشرون

وقد استرعت مسرحيات صنوع اهتمام النقد الفني آنذاك فقد كتبت جريدة « لحييت » في شهر يوليو عام ١٨٧١ تقول : « مسرحيات صنوع قد اجتذبت اليها المتفرجين من مختلف الجنسيات وبخاصة العرب وهذا أمر يعمل على التفاضل ..

أما جريدة « الألفية » فيكتب في يناير عام ١٨٧٢ تقول : « إن نجاح مسرحيات صنوع لا جدال فيه وإعادة تعيها عدة مرات دليل على أن الجمهور العربي أصبح يقدر للتمتع الأدبية فيفضل هذه المسرحيات تكون الذوق الفني واثم المنافسة بين الشباب المصري وثمة كثير من الشباب ينتظرون بفارغ الصبر الفرصة لتمثيل مسرحيات جديدة من ذلك النوع الذي تقدمه الفرقة بوسمين في كل أسبوع .. وقد استطاع الممثلون أن يتسلسوا سبلهم وأن يظهروا نكاه مبروقا واثنا لتسلطهم اليوم أن تؤكد بملء صوتنا أن المسرح المصري قد وضعت أسسه نهائيا ..

وفي مقال لجول باربييه في جريدة « الألفية » عام ١٨٧٢ جاء فيه : « يجب علينا أن نشكر أن صنوع قدم في موسمين اثنين مائة وستين حقة ومثل اثنين وثلاثين مسرحية كتبها بنفسه ..

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن

الفن



# Carrier

تهدئنا إلى  
كارير

موزع الأسبوع  
الموسم الصيفي  
للتنظيف والتكييف  
المدنية - جدة  
٦٦٠٤٤٧٧

## تخدم المملكة العربية السعودية منذ ٣٥ عاماً

وحدة تكييف داخلية



الوكيل العام الوحيد  
الشركة العربية للتكييف  
شركة خدمة كارير السعودية

الرياض: تلفون ٤٩١١٣٣٣ - فاكس ٥٠٣٠٧٨  
جدة: تلفون ٨٧٧٣٣٨٠ - فاكس ٨٧٧٣٣٠  
الدمام: تلفون ٣٣٣٣٣٣٣ - فاكس ٣٣٣٣٣٣٣  
بجدة: تلفون ٣٣٣٣٣٣٣ - فاكس ٣٣٣٣٣٣٣

مكيف غرفة



منتجات تكييف  
خدمة وصيانة  
مركز قطع الغيار

وحدة تكييف داخلية منفصلة



الشركة  
الرائدة في  
تكنولوجيا تكييف الهواء  
والمنظمة في العالم

Carrier

# وظائف شاعرة

شركة بنبع لسعوديه للبترول وكيا وياث

(إحدى الشركات التابعة لشركة سابك)

ترغب في تعيين أشخاص من ذوي الخبرة في الوظائف التالية:

## مدير عام إدارة الأمن والسلامة والوقاية من الأضرار

شهادة جامعية في العلوم الإدارية مع ٥ سنوات خبرة على الأقل في هذا المجال مع القدرة على إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة وسيكون مسئولاً عن القيام بتوجيه جميع نشاطات الشركة في مجالات الأمن والسلامة والوقاية من الحرائق والصحة الصناعية. يفضل من له سابق خبرة في مجال وضع برامج الأمن في حقول صناعية.

## مدير إدارة الأمن الصناعي

شهادة جامعية مع خبرة ٤ سنوات على الأقل في مجال الأمن الصناعي أو شهادة ثانوية مع خبرة ١٠ سنوات على الأقل في مجال الأمن الصناعي مع إجادة اللغة الإنجليزية. والمتقدم لهذه الوظيفة يجب أن يكون لديه الخبرة السابقة في مجال الإشراف والتدريب ووضع البرامج والخطط الأمنية والصناعية.

+ سوف لا يتم النظر إلى أي طلب يقدم من غير السعوديين.

+ سوف يكون مقر العمل لمن يقع عليهم الاختيار في مدينة بنبع الصناعية.

### المميزات:

- رواتب عالية ومغرية حسب المؤهل والخبرات.
- سكن أو بدل سكن.
- علاج طبي للموظف ومن يعولهم شرعاً.
- نظام ادخار ومزايا أخرى كثيرة.

ترسل جميع الطلبات إلى السيد/ مدير التوظيف (Y.Z.R.) على العنود التالي: مدينة بنبع الصناعية - ص.ب. ٣٠٣٩٩  
الرجاء كتابة الاسم ورقم التليفون بخط واضح.

صرح الصناعة الوطنية

## إدفع ١٠٠ ريال فقط

واحصل على أجمل  
تلاخيص مقاعد سيارتك  
من النحل القطيفة الكتب

لأول مرة في عالم زينة السيارات تلاخيص مقاعد من الدرجة الأولى من أكبر مصانع إيطاليا.

- مرودلر وألوات ومقابلات اقرب تيساً
- أسعارها من ٢٥ - ٥٠ ريال ... الخ
- أسعار خاصة لتجار الجملة وللشركات والمؤسسات

المراجعة: مؤسسة الشاهر التجارية - شاهر كتيبي  
جدة: بنو مالك جميع طرقات القطار بجوار شبكة المطار

## عناية فائقة

تلاخيص أولية  
تسعة شقوق

التصميم لوكنس - مقابل حديقة  
المساحة ٧٥٠ م<sup>٢</sup> - تقع بمزاد بلنج رقم ٥  
للإتصال: ت ٦٤٧٨٢٠٢ / ٦٤٧٥١٤٨  
السيد / محمود الميمحي

# سوفيا المدينة

## دائماً في خدمتك

## The Deluxe Trooper.



### تروپر

الذي لا يقهر  
الذي لا يقهر  
الذي لا يقهر

شركة باخشاب أخوان المحدودة

الرائدة الجديدة

## مؤسسة المدينة

١- ثقافة ويقدم مياه الشرب  
٢- ومياهات ضغط المياه الأوتوماتيكية.  
٣- ساجج ٤- فواخير  
٥- ومياهات الساجج ٦- ألوانا  
تصميم خصيصاً لتدعيم إحتياجاتكم  
تحتوي في الأسعار والجودة

٦٦٠٤٤٧٧  
٢٧١٢٢٢٢

## مؤسسة المدينة

١- ثقافة ويقدم مياه الشرب  
٢- ومياهات ضغط المياه الأوتوماتيكية.  
٣- ساجج ٤- فواخير  
٥- ومياهات الساجج ٦- ألوانا  
تصميم خصيصاً لتدعيم إحتياجاتكم  
تحتوي في الأسعار والجودة

٦٦٠٤٤٧٧  
٢٧١٢٢٢٢

## لراغبى دراسة الطباعة

على الآلات الكاشفة  
هذه الفرصة الذهبية لا تتركها يديك

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى  
إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة  
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلك إن شاء الله  
فإننا نعلم أنك في الرتبة الحالية على الآلات  
الكتابة الحديثة الجديدة في مدارس المؤسسة العلمية الكبرى  
فإن المقاعد محدودة ..  
جدة: ميدان العمارة - تليفون رقم ١٤٤٩٦٣١ - ٦٤٤٩٦٣١  
كندا كوتيف: الشقة / خلف مؤسسة إيدواش  
تليفون: ٥٥٨١٨٩٦

## امتلك وتعلم الكمبيوتر

ستوفر الآن  
بـ ٧٩٥ ريال فقط

والآن  
جربواهم

أول كمبيوتر شخصي باللغة العربية

الوكلاء الموزعون للخدمات العربية:  
شركة رازم محمد يحيى وشركاه

جدة: ٢٧١٢٢٢٢ - ٢٧١٢٢٢٢  
الرياض: ٢٧١٢٢٢٢ - ٢٧١٢٢٢٢  
الدمام: ٢٧١٢٢٢٢ - ٢٧١٢٢٢٢  
بجدة: ٢٧١٢٢٢٢ - ٢٧١٢٢٢٢







## دورة تنشيطية طائفة في الاتحاد

## پقشان رئیس الزریع والاھدی نائبا

بقشان و بجوارہ الاحمدی مع الاستاذ الطغیمی

**قطر بصمودها**

الدوحة - ١٠ أجمع الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس مجلس الإدارة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في دولة قطر مع عدد من المسؤولين في الدولة في حفل استقبال كبير في مقر المجلس الأعلى للشباب بدولة قطر. حضر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في دولة قطر مع عدد من المسؤولين في الدولة في حفل استقبال كبير في مقر المجلس الأعلى للشباب بدولة قطر. حضر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في دولة قطر مع عدد من المسؤولين في الدولة في حفل استقبال كبير في مقر المجلس الأعلى للشباب بدولة قطر.

**يكرم يد الوحدة**

■ من مذئوب المدينة :  
سيرة المرمكة - مكتب المدينة - اقام  
بشراحيلى عضو مجلس الادارة  
الوحدانية السابعة اثنى اول من  
استقال خلفا تكريما لافريق كركه  
اليد اقتصر على لاعبيه واقبل من منزله .  
هذا كاسم سيرة بشراحيلى قد اعان من  
قبيل اشهر تبرع والده بمبلغ ٥٠ الف  
ريال الا ان صندوق الوحدة لم يتسلم  
المكثت حتى تاريخه رغم حاجته اليه  
كثفت من ذلك مصدر وهداوى مطاع .

بيت الشباب بالطائف  
المثال الأول

● **عن أبو خلدون :**  
**المصنف :** اعلمت الجمعية العربية  
 السعودية لبيوت الشباب عن نتيجة تقويم  
 مسابقة اختيار بيت الشباب بالبحرين  
 ( ستوى ) ج ( فجميع الفئات بالمملكة  
 وقد شملت المسابقة برامج الشباب  
 الاجتماعي والثقافي والرياضي في تقويم  
 بيتا الشباب بمعاركة اعطاهما عن مدارج  
 الستة من الاخذ في الاعتبار مستوي  
 الخدمة والتعاون الجيد الذي تقدمه  
 البيوت عن الشباب على مختلف  
 مستوياتهم واتماءاتهم .  
 وقد جاء بيت الشباب بالطائف في  
 المركز الاول حيث احرز ٨٢ مركزا  
 وجايعيت بيت الشباب بالجمعة في المركز  
 الثاني و ٧٧ درجة واحتل بيت الشباب  
 بالمكة المركز الثالث وحصل على  
 ٦٠ درجة اما باقي البيوت الخمسة  
 الاوائل فاجاءت على النحو التالي :  
 بيت الشباب بالجوف ، بيت الشباب  
 بنجران ، بيت الشباب بالخبر ، بيت  
 الشباب بتيوك ، بيت الشباب بالباحة  
 وبيت الشباب بجيزان وبيت الشباب  
 بالدمية المنورة .

**شروط وموعد بطولة  
الشرقية لاخترق الضاحية  
للشركات**

- **ميو خلدون :**
- المعلم :** قام في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس ٢٢ شباط على استاد جامعة البتروول والمعادن بالظهران بسلطة المنظمة لتوفير الخدمات للهيئات والهيئات المستفاد لتفريق الضحايا ويؤكد ان جامعة البتروول بفرجين ( و ) ومركز العلوم والرياضات وشروطا ( البنية التحتية والحرس الوطني وحلفاء فلسطين والمعلم بعد اغان المكتب الرئيسي لجمعية البتروول بالمنظمة الشرقية في الشروط فاجات كالآتي :
- الهيئة مسؤولة عن توقيع الكشف الطبي على الالهييا واثبات لياقتهم للاشتراك بالسياق .**
- ليج ان يحمل كل لاعب رقما مفيدا على الصدر والظهر .**
- يرافق كل فريق مشترك مدرب واداري مسؤول .**
- يجب ان يرتدي كل لاعب الزي الرياضي المناسب لللون المميز للفريق .**
- لا يسمح لأي متسابق ان يتلقى ا مساعدة من أي شخص ، او منعشاته أثناء اللعب .**
- يمنح الفريق الفائز بالمركز الأول كأس البطولة كما يمنح المتسابقون الفخساء الأوائل الدوايل الخاصة .**

عن نبيك صلى الله عليه  
 أزطوتني  
 أمات الله  
 مع الضوء  
 الأكرم من  
 مع حيا  
 وضع السجاد الوطني

## الإدارة القادمة للوحدة بالتعيين لا بالترشيح

## امين العاصمة المقدسة رئيسا للوحدة شرط

الكاتب يعود للإدارة القادمة مع القصبي والصبان

كما لم ينف ذلك أيضا بصورة قاطعة ..  
وتشير معلومات مصادراتنا أن  
الإدارة القائمة للوحدات ستكون أسماؤها  
بالتعيين ، بالترشيح حيث أن هناك  
أسماء يجري العمل لفتحها لدخول  
الإدارة

هذا في سلال المدينة وجهته للاستاذ  
عبد الحكيم الكاتب لي أن الصورة لم  
تتغير كاملة لتتبقى لأمين العاصمة  
وموافق من عددها وكذلك بالنسبة لي وفي  
الوقت الذي يؤكد في الاستاذ الكاتب  
ترشيحه نفسه وعرضته الوحدة ..

■ **عن عثمان بكر مالي :**  
تحية المرحومة - عبد الحكيم - تم  
استدعاء الخاص عشر من خبر عثمان  
القديم موعدا لعقد الجمعية العمومية  
التي ستعقد في الوحدة بفتح في اشرال الاميرة  
السابقة بعد استقالة اربعة من اعضائها

**فرصة ثمينة .. في أجل مائة ساعة**  
**١٤ قطعة أرض**  
**في مناطق موات العامري**

شماره عربی ۱۲ عدد

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۲۳ | ۱۲۴ | ۱۲۵ |
| ۱۲۶ | ۱۲۷ | ۱۲۸ |
| ۱۲۹ | ۱۳۰ | ۱۳۱ |

شماره عربی ۱۲ عدد

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۳۲ | ۱۳۳ | ۱۳۴ |
| ۱۳۵ | ۱۳۶ | ۱۳۷ |
| ۱۳۸ | ۱۳۹ | ۱۴۰ |

شماره عربی ۱۲ عدد

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۴۱ | ۱۴۲ | ۱۴۳ |
| ۱۴۴ | ۱۴۵ | ۱۴۶ |
| ۱۴۷ | ۱۴۸ | ۱۴۹ |

مؤسسة محمد عامر باجى التجارية « فرع العقار »  
جدة - الشقية - تليفون ٦٤٢٦٤١٢ / ٦٤٢٠٤٦٦

**الآف**  
**بالتقسيط**  
**مخففي**  
**الاموال**  
**الجنوبي بجدة**  
 بم أسعانا تبدأ من ٢٥,٠٠٠ ألف ريال  
 بواقي ٤٠ ٪ من القيمة والباقي على ١٨ شهراً  
 بوالدلالة ٢ ٪ على المشتري .  
 اغتتم الفرصة .. واسترأضاً بالنفس  
**مؤسسة محمد سالم الرقيب**  
 شارع الأمير محمد - أمام مبنى بلدية جدة - شارع الصحافة تـ ٧٢٢٣٣٩ أوتـ ٧٢٢٤٥٠  
 آخر شارع البحر - بجوار البنك الأهلي التجاري تـ ٧٢٢٨٩٩٦

اجعل الدنيا في  
والأصدقاء والأقارب

ایمان بخدا یا محققہ اعمال  
حقیقت آمانا برہان الہی

ترفعها إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المصدي

وإني ولي عهد الأمين

والى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد والى صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان

والى المدرب الوطني المدرب خلد الزيات

وأكافة أبطالنا لاعي الانتخاب الوطني

والى جميع أفراد الشعب السعودى النبيل

مناسبة فوز المنتخب السعودي بالمركز الأول وصوله الى روتردام لوس أنجلوس



المركز الرئيسي : جدة ته : ١٤٥ - ٦٨٢ / ٦٨٢٥٨٧٥ مركز أيمين لبحاي - شارع الملك فهد شمال دوار الدراجة .





## بين الإفراط والتفريط

● يأتي على الإنسان حين من الدهر يجعل فيه الكثير من الأشياء ويغفل عن أشياء أخرى، ويفرط في أمور قد تكون تحت علمه وأمام نظريته وفي تناول دينه. وقد يمتد هذا الثالث الأسود من جهل الإنسان وعقله وتفريطه في الأمور ليشمل حاجياته وضرورياته... ذلك لعمري نمط يبرز للتخلف، وسمة واضحة للتأخر.

● ويمضي الأيام، وتغير الظروف، وتواصل الإنسان مع أخيه الإنسان من كل بقاع المعمورة عبر وسائل الاتصالات يصبح للجهول أمرا معلوما.

● والعديد شيئا قريبا والحلم حقيقة معاشة والمستحيل واقعا ملموسا.

● ومن منطقتة الأشياء أن تأخذ مما يتوفر لك من جديد الحياة ومبتكراتها، فترا ومادة، ما يناسبك ويفيدك ويدرك عليك وعلى مجتمعك الخير.

● ولا يمكن أن تقع تحت طائلة اللوم أن أنت اعتبرت في ذلك بينك، والصالح من عادات قومك وتقاليدهم.. محكما إلى العقل... متعبا أسلوب التدريج... وأخذنا من ذلك بقر الحجة والطاقة.

● إلا أن الذي يحدث في كثير من الأحيان أو في بعضها.. أننا نبقى بين التفريط والإفراط في ما تأخذ وفي ما نعطي.. في كلانا.. والصمت، في التعبير عن أفراننا وفي إظهار أجزائنا.

● قبل عقدين من السنين أو ثلاثة على الأكثر.. كنت لا تجد في مدينة جدة شكلا جماليا، واحدا، تنصلا، عتيقا هذا أو هناك.. في طول المدينة وعرضها..

● اليوم تجد هذه الأشكال الجمالية والمجسّات الفنية.. تنتصب في الكثير من ميادين وساحات العروس.. انتشرت في كل مكان.. وتكاثرت وتشتت أحجامها وأشكالها.. وتباينت مظهرها ومغزى.

● قبل عقدين أو ثلاثة على الأكثر كان ثمة حجاب سميك بين المعلم وتلميذه هو مزيج من الاحترام والتقدير والهيبة والرهبة والرهبة.

● أما اليوم فلا تعد أن تجد التبسط يصل بمعلم إلى أن يقعد مع تلميذه على مقهى يتبادلان في شيشة الجراك..!!

● وعلى المدى القريب.. وقفنا على طرق نقبض مع منتخبا الوطني لكرة القدم.. فبقينا الأمل في أن يحفل مركزا متقدما في دورة الخليج فتابعنا لقاءاته بكثير من البرود.. وأرجعوا إلى ما كتبه صحافتنا الرياضية المحلية.. ثم عدنا لثملا فرحتنا بانتصاره الشوارع وكل الطرقات.. بعد أن غزت القلوب!!

● تلك صور للإفراط والتفريط في بعض جوانب من حياتنا.. وعليها قس.. في الجوانب الأخرى.

● بين الإفراط والتفريط.. أحيائي، تضع الكثير من الحقائق ويذهب من بين أيدينا الكثير من المكاسب ونهدر الجهود والطاقت.

● لأننا في الحالتين نفقد الموضوعية.. ونطيع بالعقلانية جانبا.. ونستجيب للرغبة ونميل مع الهوى ونخسر ميزة من أهم مقومات حياتنا ألا وهي الاعتدال..

● فها اعتدلتنا..

## اطفالنا يفرون بجوازهم العالمية

عبد الله من سدير وجلال خالد  
الخير الله ومقبول نافع الزوييل  
وعلى سالت من الجوف ومحمد  
حبيب جاسر من الأفلاج وعبد  
عمر من تبوك..

الجنوبية..  
وستقوم وزارة المعارف  
بإرسال الجواز التي وصلتها  
إلى المناطق الفائزة لتسليمها  
لمستحقيها من الطلاب في نهاية  
النشاط المدرسي السنوي  
والفائزين هم:

من أحمد سعيد مصلح:  
فاز عشرة طلاب من مدارس  
الملكة بجواز عالمية إنشاء

الاستراكم في المعرض العالي  
الخامس والعشرين لرسم  
الاطفال المقام في سيول بكيريا

## العروس أكلت

١٥٧ الف

رأس في ٦ شهر

جاء في تقرير إحصائي  
لجنة البيئة ومراقبة  
الأسواق بأمانة جدة أن عدد  
المبروبات من الصوبات  
بمساحة جده بلغ ١٥٦ ألفا  
٩٧٨ ذبحة خلال الأشهر  
الست الماضية.

حيث بلغ عدد المبروبات  
في جمادى الآخرة وحدها ٢٦  
ألفا و٦٨ ذبحة، ٦٥٠ من  
الجمال و١٥٠٠ من الأبقار،  
٢٣ ألفا و١٢٨ من الضأن  
و١٦٦٢ من الماعز.

## الإمامة تبني مقرات العلم في مكة !

● من على صالح شريف:  
مكة المكرمة - تبنت أمانة  
العاصمة المقدسة إنشاء مقرات للعلم  
الأحياء في مكة المكرمة وقد تم  
إنشاء مقر في أحد الميادين  
العلماء في كل حي تم تصميمه على  
شكل جميل.

## والى لقاء

الطفلة « منى » والمنتخب  
طفلة صغيرة أخرى قرأت ما كتبه  
عن الطفلة « منى » وأغنيبتها عن  
السلام للبنان، وهي تقول بأنها فعلا  
سعيدة للفتاة التي توصل إليها  
المنتخب السعودي في سنغافورة،  
وتقول بأنها أعدت لهذه المناسبة  
أغنية صغيرة وحلوة: «تهنيء بها  
المنتخب السعودي في سنغافورة،  
اعتبرته: عملا إعلاميا هاما، وهي  
تقول بأنها عرفت ذلك من كلام والدها  
الذي يعمل في تدريس هذا العلم في  
الجامعة ولقد بعثت في الطفلة  
الحلوة إلى اسمها المرة دي منى،  
كلمات الأغنية: والتي بدأتها بقولها:  
أنا وأخواتي: تهنيى المنتخب  
والأغنية رغم عدد أبنائها القليل إلا  
أن كلماتها جميلة وأغنية وعفوية،  
المشكلة الوحيدة التي تشغل بال  
الطفلة هي أنها بعد أن سجلت الأغنية  
على الأورج الذي تجيد عزفه وجدت  
أنه غير كاف لأن تأتي الأغنية على  
المستوى المطلوب وتطلب تدخل: إذا  
كان يمكن أن تسجل أغنيبتها في  
التلفزيون أو الإذاعة!

وأنا بدوري لا أقول لا لهذه  
الطفلة ولكني أقول لها بأن عزفها على  
الأورج بأسلوبها الذي سمعته في  
التسجيل الذي بعثت به إلى أيضا  
يجعلني أشد على ديمها وأمنها على  
هذه المهبة فهي بالإضافة إلى أنها  
قادرة على كتابة كلمات الأغنية فهي  
قادرة على تلحينها وعزفها وهذا في حد  
ذاته دليل على أنها تستحق على عملها  
هذا الشكر والتقدير:

صدقوني أن من أجمل الهدايا  
التي نقدمها رسالة الطفلة « منى » لأنها  
صدرة من قلب صغير مفعم بالحب  
والأمل.

الطفلة منى: وكلمات أغنيها  
ولحنها العفوي هذا يدل على أن  
اطفان أصبحوا يعون ما يجري على  
أرضنا ويتفكرون به:

مرة أخرى شكرا للطفلة « منى »  
منى ومن المنتخب: وشكرا مرة ثانية  
لإنشاء بلادى الذين استطاعوا أن  
يرفعوا اسم هذه الجزيرة عاليا في دنيا  
الرياضة.

## كسب المال

ليس صحيحا -  
أبدا - أن من يقف على قدم  
وساق - فيما عدا حراس  
الرمي - يمكن أن يؤدي  
عملا أو ينجز في هذا  
العمل!

كل الأعمال التي  
تجرى على قدم وساق -  
أو شغل لها - وكعبة  
ونص - يحلج إلى القدم  
الأخرى ليكتسب  
الوقوف!

وإذا كانت اليد  
الواحدة لا تصفق فإن  
اليد الأخرى لا تصفق  
لا في السيف!

وحسنا الله  
حيي با جدير

## موسوعة إسلامية عن القدس وفلسطين

تنهى لجنة الدراسات  
الفلسطينية أعمالها في جنيف غدا  
ويشارك معالي وزير الحج  
والإرفاق الأستاذ ميهوب عبد  
الواسع في أعمال اللجنة كعضو  
رسمي فيها حيث افتتحت أعمال  
اللجنة يوم السبت الماضي..  
وتبحث بعض الدراسات  
الإسلامية في فلسطين والقدس  
والمنظرة المستقبلية لذلك..  
وأصدر موسوعة إسلامية عن  
القدس وفلسطين.

## ١١٣١ منحة لزمي الحفل المجهود بألم

كما ستقوم البلدية في شهر  
شوال القادم بتوزيع منح ذوي  
الدخل المحدود بالمخط الشرفي  
بألم والذي يحتوي على ١٧  
قطعة.

من عبد الله الحرفي:  
يتمتع بتمويل بلدية ألم حاليا  
بتوزيع منح ذوي الدخل المحدود  
بمخطط (المهد) ألم والذي  
يحتوي على ٧١٤ قطعة.

## أصدقاء إمانة العاصمة في كل حي!



فؤاد محمد عمر توفيق

● من على صالح شريف:  
مكة المكرمة: رفعت أمانة  
العاصمة المقدسة للجهات  
المختصة مشروعا جديدا يتضمن  
فكرة إيجاد أصدقاء من المواطنين  
للأمانة في كل حي حيث تمت  
دراسة الموضوع ول انتظار  
موافقة الجهات المختصة وتأتي  
هذه الخطوة التي تعتبر الأولى من  
نوعها لاتاحة الفرصة للمواطنين  
للمشاركة في تطوير مدينتهم..  
ويتضمن مشروع أصدقاء الأمانة  
تخصيص مجموعة من المواطنين  
في كل حي يصل عددهم إلى عشرة  
ليكونوا مزة وصل بين الأمانة  
والمواطنين.. حيث يتقدمون  
بآرائهم واقتراحاتهم للمسؤولين  
في الأمانة عن الحي مناقشة ذلك  
معهم ويضع مشاكل الخدمات  
البلدية في الحي لتعريف الأمانة بها  
وتوعية المواطنين للتعاون مع  
الأمانة وحسن الإحتياجات  
الدورية بالأمانة لناقشة ما تم  
التوصل إليه ويتوقع أن يلقى هذا  
المشروع نجاحا كبيرا ومساهمة في  
تطوير العاصمة المقدسة.

## هل هذا هو وجه التفاحة؟!؟

● واشنطن: هل هذه  
صورة تفاح وضع في  
صندوق بطريقه متسقة  
ومنتظمة؟  
أم هو طماطم؟  
أم برقوق؟  
لا هذا ولا ذاك..  
هذا منظر كبير عشرين  
ألف مرة لعين حشرة تأكل  
الاشجار في شمال شرق  
الولايات المتحدة.. علماء  
امريكيون استخدموا  
الميكروسكوب الإلكتروني  
وأكبروا عدسة عين  
الحشرة.. وعرضوا  
الصورة في متحف هذا  
للاسبوع الماضي.

## الإيرباس تحذل الخدمة في يوليو القادم

### وزارة الثقافة الهندية تستقبل وفد معرض الفن

نيودلهي. واس: قام وفد الملكة المشارك في  
معرض الفن السعودي أمس بزيارة إلى وزارة الثقافة  
والتعليم الهندية للدكتور شيلاكون.  
وقد استعرضت الدكتورة شيلاكون مع أعضاء  
الوفد الإحدى عشر الودية التي تناولت مجالات الثقافة  
وأثارها الإبداعية بين بلدان العالم إلى جانب مجال  
تداخل الثقافات الهندية العربية وأشارت في هذا  
الصد إلى استعمالات الأرقام العربية في العالم التي  
كان لها أثر كبير على الثقافات العالمية وتوهم  
الدكتور شيلاكون بالعلاقات السعودية الهندية  
وقالت أنها متتامية باستمرار وأشارت إلى النهضة  
التعليمية التي تشهدها المملكة وأمتدت الدور  
الريادي الذي تضطلع فيه الملكة في مجال تعليم  
المرأة والجدير بالذكر أن معرض الفن السعودي  
افتتح أمس في نيودلهي.

جدة: تصل تباعا إلى الملكة طائرات الإيرباس  
الأدري عشرة من طراز ٣٠٠١ - ٦٠٠ التي تعاقدت  
السعودية على شرائها.

وقد وصلت الطائرة الأولى في الخامس والعشرين  
من شهر جمادى الآخرة وسيؤهل وصول الطائرات  
الأخرى حتى نهاية شهر سبتمبر القادم. وتعتبر  
هذه الفترة التي لا تزيد عن ستة شهور فترة وجيزة  
للإقامة لهذا العدد الكبير من الطائرات المتطورة  
إلى أسطول السعودية.

وسيتم ادخال طائرات الإيرباس في الخدمة  
تدريجيا ويبدأ تشغيلها ضمن جدول رحلات  
السعودية المنتظم ابتداء من شهر يوليو ١٩٨٤م  
داخليا وخارجيا.

وسيتم تشغيل هذه الطائرات على الخطوط  
الدولية والإقليمية ففي داخل المملكة  
ستستخدم على الخطوط الرئيسية مثل جدة/  
الرياض/ الظهران/ أبها/ المدينة/ الطائف/ تبوك  
والقصيم، أما على الخطوط الدولية الإقليمية فسوف  
تستخدم ما بين المملكة وكل من عمان ودمام  
والقاهرة وعدن ونيروبي والخرطوم وصنعاء  
ومقدشيو.

## طفل سويش يشكو أبويه للشرطة !!

جاليفار - السويد: ١٥ ف ب: علم من مصدر  
قضائي في مدينة جاليفار شمال السويد أن طلا في  
الصادية عشرة من عمره اشتكى والديه لسوء  
معاملة له.

فقد روى الطفل للبوليس أن والديه ضاربا  
مبرحا بسوط ولا حظ الحقوقي آثار ضربات للسوط  
على ساقيه وذراعيه وسلموه إلى منظمة المعونة العامة

## المصريون ينتجون مصلا واقيا ضد البلهارسيا

القاهرة- واس- تم في القاهرة  
إنشاء وحدة معملية متطورة  
لانتاج مصلا واق ضد البلهارسيا  
تعتمد في إنتاجها على استخدام  
وسائل التكنولوجيا المتقدمة بعمل  
جهاز خللايا وتحفظ بضواض  
ثابتة مع إيجاد وسائل لتقوية  
مناعة الإنسان ضد مختلف  
الكائنات الحية..

## د. عبدالله الخريجي أستاذًا بالجامعة



أثناء العام - وقدم فيها أبحاثا  
عن المجتمع السعودي

منذ ذلك العام ١٣٩٤م وحصل  
على مرتبة أستاذ مشارك عام  
١٣٩٩م. والأستاذ الخريجي  
إلى الآن ( ١١ ) مؤلفا في علم  
الاجتماع وفروعه المختلفة إضافة  
إلى أبحاث علمية منشورة في  
المجلات العلمية، ومذكرات  
دراسية.. وعمل بالإضافة إلى  
الجامعة، مستشارا لوزارة العمل  
والشؤون الاجتماعية ما بين  
١٣٩٥م حتى ١٤٠٤م.

وأشار الدكتور الخريجي في  
العديد من المؤتمرات العلمية في

أصدر معالي الدكتور رضا عبيد  
مدير جامعة الملك عبدالعزيز قرارا  
بترقية الدكتور عبدالله الحميد  
الخريجي إلى مرتبة ( أستاذ )  
وتأخذ هذا القرار تقديرا للدور  
العلمي الأكاديمي الذي قام به  
الدكتور عبدالله الخريجي  
( أستاذ علم الاجتماع ) بالجامعة  
وأسهاماته الفكرية..

الخريجي شال الدكتوراه عام  
١٣٩٤م في علم الاجتماع من  
جامعة القاهرة، والتحق بالجامعة

## طر زان يعود الى الشاشة بصورة واقعية

من محمد سبيبة:  
لنن: عودة أسطورة أنسان  
الغاية إلى شاشة السينما ثانية:  
بعد اقتنار السينما الأمريكية  
بشكل خاص والسينما العالمية  
بشكل عام إلى المواضيع الجادة  
والجديدة في جمهور المشاهدين  
عادت مرة ثانية الأفلام القديمة  
بأخراج ويقال جديدين يتمشى مع  
تطور العصر.

واليوم وبعد ٦٣ سنة على  
القصة الحقيقية لذلك الإنسان  
الأول الذي تربى وترعرع وشرب  
حليب قرده أفريقيا حتى وجده  
بعض المبشرين الأوروبيين البيض  
واستطاعوا أسرهم وأعادته إلى  
الوضع المتحضر.

كما يقول رواد هذه القصة  
تعود الكاميرات السينمائية ثانية

وتصور هذه القصة وبصورة أقرب  
إلى الحقيقة وتقتل جمهور  
المشاهدين إلى قلب أفريقيا  
بشخصياتها وحيواناتها المفترسة  
لتصور كيف كان مجموعة من  
القرود التقط هذه الطفل  
الرضيع واختارته أحد أفرادها  
ليتمو وشب كأحدهم والقيام  
بعرض حاليا في صالات السينما في  
لندن.

وقد تكلف إنتاج وتصوير الفيلم  
حوالي ١٧ مليون دولار وجرى  
تصوير ٩٠٪ من المناظر في مواقع  
حقيقية في أدغال أفريقيا.

ويتوقع مدير الشركة التي  
انتجت الفيلم أن يكون دخل هذا  
الفيلم وأرباحه ما بين ٥٠ و٦٠  
مليون جنيه.



الطفل الرضيع بعد أن أصبح متوحشا لا يعرف اللغة  
الإنسانية بل لغة القرود وحركاتهم..

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>مكة المكرمة: بدأت للجنة الدراسات الفلسطينية أعمالها في جنيف غدا ويشارك معالي وزير الحج والإرفاق الأستاذ ميهوب عبد الواسع في أعمال اللجنة كعضو رسمي فيها حيث افتتحت أعمال اللجنة يوم السبت الماضي.. وتبحث بعض الدراسات الإسلامية في فلسطين والقدس والمنظرة المستقبلية لذلك.. وأصدر موسوعة إسلامية عن القدس وفلسطين.</p> | <p>جدة: تصل تباعا إلى الملكة طائرات الإيرباس الأدري عشرة من طراز ٣٠٠١ - ٦٠٠ التي تعاقدت السعودية على شرائها.</p> | <p>جاليفار - السويد: ١٥ ف ب: علم من مصدر قضائي في مدينة جاليفار شمال السويد أن طلا في الصادية عشرة من عمره اشتكى والديه لسوء معاملة له.</p> | <p>القاهرة- واس- تم في القاهرة إنشاء وحدة معملية متطورة لانتاج مصلا واق ضد البلهارسيا تعتمد في إنتاجها على استخدام وسائل التكنولوجيا المتقدمة بعمل جهاز خللايا وتحفظ بضواض ثابتة مع إيجاد وسائل لتقوية مناعة الإنسان ضد مختلف الكائنات الحية..</p> |
|---|--|---|--|